

(اس کورس کا اطلاق ۲۰۲۳ء یا اس کے بعد داخلہ لینے والے طلبہ و طالبات پر ہوگا)

نصاب

(بی ایس اردو)

Additional Director Academics
University of Chitral

(ہائیر ایجوکیشن کمیشن کے مجوزہ انڈر گریجویٹ ایجوکیشن پالیسی 2023ء کے مطابق)



شعبہ اردو جامعہ چترال

نصاب وارا اجمالی گوشواره

Integrated Curricula (Course Wise)

Courses	No of Courses	Cr. Hours
Major Courses	26	26×3=78
General Education Courses	12	(6×3=18)(6×2=12)=30
Interdisciplinary Courses	04	04×3=12
Elective Courses	02	02×3=06
Field Experience/ Internship	01	03
Capstone Project	01	03
Total	46	132

سمسٹر وار تفصیلی گوشواره

Integrated Curricula (Semester Wise)

Semester	Major Courses	General Education Courses	Inter-disciplinary Courses	Elective Courses	Field Experience/ Internship	Capstone Project	Total Courses	Cr. Hrs
First	3	3	×		×	×	6	16
Second	3	3	×		×	×	6	16
Third	2	3	1		×	×	6	17
Fourth	2	3	1		×	×	6	17
Fifth	5	×	1		×	×	6	18
Sixth	5	×	1		×	×	6	18
Seventh	3	×	×	1	1	×	5	15
Eighth	3	×	×	1	×	1	5	15
Total	26	12	4	2	1	1	46	132

پہلا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اردو زبان: قواعد و املا	URD-111	تخصیصی	۳
۲	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-I	URD-112	تخصیصی	۳
۳	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-I	URD-113	تخصیصی	۳
۴	Exploring Quantitative Skills	URD-114	عمومی	۳
۵	Islamic Studies	URD-115	عمومی	۲
ذیل میں سے ایک مضمون (Arts and Humanities)				
۶	عربی زبان و ادب کا تعارف	URD-116	عمومی	۲
	فارسی زبان و ادب کا تعارف	URD-117		
	کھوار زبان و ادب کا تعارف	URD-118		
۱۶	کل کریڈٹ آورز			

دوسرا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	تحریر و انشا	URD-121	تخصیصی	۳
۲	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-II	URD-122	تخصیصی	۳
۳	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-II	URD-123	تخصیصی	۳
۴	Tools for Quantitative Reasoning	URD-124	عمومی	۳
۵	Ideology & Constitution of Pakistan	URD-125	عمومی	۲
ذیل میں سے ایک مضمون (Social Sciences)				
۶	سیاسیات کا تعارف	URD-126	عمومی	۲
	فلسفہ کا تعارف	URD-127		
	معاشیات کا تعارف	URD-128		
	علمِ تعلیم کا تعارف	URD-129		
۱۶	کل کریڈٹ آورز			

تیسرا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس نامٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	ادبی اصطلاحات	URD-231	تخصیصی	۳
۲	اردو زبان: تشکیل و ارتقاء	URD-232	تخصیصی	۳
۳	مسلم تہذیب و ثقافت	URD-233	بین العلومی	۳
۴	دفتری مراسلت	URD-234		
۵	Functional English	URD-235	عمومی	۳
۶	Civics & Community Engagement	URD-236	عمومی	۲
ذیل میں سے ایک مضمون (Natural Sciences)				
۵	سائنس کیا ہے؟	URD-237	عمومی	۳
	جغرافیہ: ایک تعارف	URD-238		
	ماحولیاتی مطالعہ	URD-239		
۱۷	کل کریڈٹ آورز			

چوتھا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس نامٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	بیان و بدیع و عروض	URD-241	تخصیصی	۳
۲	تحقیق و تنقید: بنیادی مباحث	URD-242	تخصیصی	۳
۳	فنون لطیفہ	URD-243	بین العلومی	۳
	پاکستانی زبانیں	URD-244		
۴	Expository Writing	URD-245	عمومی	۳
۵	Information & Communication Technology	URD-246	عمومی	۳
۶	Entrepreneurship	URD-247	عمومی	۲
۱۷	کل کریڈٹ آورز			

پانچواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	تاریخ ادب اردو-I	URD-351	تخصیصی	۳
۲	اردو داستان اور ناول: فکری و فنی مباحث	URD-352	تخصیصی	۳
۳	اردو غزل: فکری و فنی مطالعہ	URD-353	تخصیصی	۳
۴	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-I	URD-354	تخصیصی	۳
۵	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ-I	URD-355	تخصیصی	۳
۶	ادب اور سماجی علوم	URD-356	بین العلی	۳
	ادب اور ابلاغیات	URD-357		
کل کریڈٹ آورز				۱۸

چھٹا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	تاریخ ادب اردو-II	URD-361	تخصیصی	۳
۲	اردو افسانہ اور ڈراما: فکری و فنی مطالعہ	URD-362	تخصیصی	۳
۳	اردو ناول کا ارتقاء: بیسویں صدی تا حال	URD-363	تخصیصی	۳
۴	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-II	URD-364	تخصیصی	۳
۵	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ-II	URD-365	تخصیصی	۳
۶	ترجمہ: فن اور روایت	URD-366	بین العلی	۳
	عالمی کلاسیک	URD-367		
کل کریڈٹ آورز				۱۸

ساتواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ-I	URD-471	تخصیصی	۳
۲	تنقید: اصول اور روایت	URD-472	تخصیصی	۳
۳	اصول تحقیق و تدوین	URD-473	تخصیصی	۳
۴	معاصر شعری ادب	URD-474	اختیاری	۳
	غالب کی تخلیقی و فکری جہات	URD-475		
	اردو ادب کا تالیفی مطالعہ	URD-476		
	لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت	URD-477		
	اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور	URD-478		
۶	انٹرنشپ ان اردو	URD-479	Field Experience/ Internship	۳
کل کریڈٹ آورز				۱۵

آٹھواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ-II	URD-481	تخصیصی	۳
۲	جدید تنقیدی مباحث	URD-482	تخصیصی	۳
۳	لسانیات	URD-483	تخصیصی	۳
۴	معاصر نثری ادب	URD-484	اختیاری	۳
	سرسید کی فکری جہات	URD-485		
	فروغ اردو کے اہم ادارے	URD-486		
	اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ	URD-487		
	اردو ادب کے اہم اور معروف کردار	URD-488		
۶	تحقیقی کام/ریسرچ پراجیکٹ	URD-489	Capstone Project	۳
کل کریڈٹ آورز				۱۵

پہلا سمسٹر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اردو زبان: قواعد و املا	URD-111	تخصیصی	۳
۲	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-I	URD-112	تخصیصی	۳
۳	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-I	URD-113	تخصیصی	۳
۴	Exploring Quantitative Skills	URD-114	عمومی	۳
۵	Islamic Studies	URD-115	عمومی	۲
ذیل میں سے ایک مضمون (Arts and Humanities)				
۶	عربی زبان و ادب کا تعارف	URD-116	عمومی	۲
	فارسی زبان و ادب کا تعارف	URD-117		
	کھوار زبان و ادب کا تعارف	URD-118		
کل کریڈٹ آورز				۱۶

پہلا سمسٹر Semester: 1 st	اردو زبان: قواعد و املا		تخصصی Major
	Course Code URD-111	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ حروفِ تہجی کی آوازوں اور اقسام سے طلبہ و طالبات کو روشناس کرانا۔ ❖ صرف و نحو سے واقف کرانا اور ان کی پہچان کرانا۔ ❖ املا کے بنیادی رموز سے واقفیت دلانا۔ 			

1. علم ہجا:

- 1.1 ہجا: لغوی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 حروفِ تہجی: آوازوں کی تحریری علامات (مصوتے / مصنتے)
- 1.3 زبر، زیر، پیش، حرکت، متحرک، الفِ مقصورہ، الفِ مدودہ، واوِ معروف، واوِ مجہول، واوِ معدولہ، یائے معروف، یائے مجہول، یائے معدولہ، حروفِ علت، حروفِ صحیح
- 1.4 نون غنہ، جزم / سکون، ساکن، شد / تشدید، مشدّد، مد، ممدودہ، تنوین، منون
- 1.5 اردو حروفِ تہجی کی تعداد (عربی، فارسی اور اردو حروف)
- 1.6 اردو میں ہائے دد چہنشی اور ہکار آوازیں
- 1.7 حروفِ شمسی و قمری

2. علم صرف:

- 2.1 صرف: لغوی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 لفظ
- 2.3 کلمہ، مہمل
- 2.4 اسم
- 2.4.1 معنی و مفہوم
- 2.4.2 معنی کے لحاظ سے اسم کی قسمیں
- 2.4.3 اسمِ معرفہ کی قسمیں
- 2.4.4 اسمِ نکرہ کی قسمیں
- 2.4.5 بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی قسمیں
- 2.4.6 مصدر کی قسمیں
- 2.4.7 اسمِ مشتق کی قسمیں
- 2.4.8 اسمِ فاعل کی قسمیں
- 2.4.9 اسمِ فاعل اور فاعل میں فرق
- 2.4.10 اسمِ مفعول کی قسمیں

اسم مفعول اور مفعول میں فرق	2.4.11	
اسم حالیہ	2.4.12	
حاصل مصدر	2.4.13	
حاصل مصدر بنانے کے طریقے	2.4.14	
اسم صفت	2.4.15	
اسم صفت کی اقسام	2.4.16	
اسم جمع	2.4.17	
تعداد اسما	2.4.18	
جنس اسما	2.4.19	
		2.5
		فعل
معنی و مفہوم	2.5.1	
فعل کی اقسام	2.5.2	
		2.6
		حرف
معنی و مفہوم	2.6.1	
حرف کی اقسام	2.6.2	

3. عملی قواعد

		3.1
		واحد جمع
اردو میں واحد سے جمع بنانے کے اصول	3.1.1	
جمع الجمع	3.1.2	
		3.2
		مذکر مؤنث
تذکرہ و تانیث کے قاعدے	3.2.1	
		3.3
		مترادف الفاظ
		3.4
		متضاد الفاظ
		3.5
		ذو معنی الفاظ
		3.6
		تثابہ الفاظ
		3.7
		سابقہ لاحقے

4. علم نحو:

نحو: لغوی و اصطلاحی مفہوم	4.1
مرکب ناقص اور اس کی اقسام	4.2
مرکب تام اور اس کی اقسام	4.3
جملہ خبریہ کی قسمیں	4.4

ترکیبِ نحوی	4.5
فعل کی فاعل سے مطابقت	4.6
فعل کی مفعول سے مطابقت	4.7
امدادی افعال	4.8
5. املا کے بنیادی رموز:	
املا کی تعریف	5.1
اردو املا میں معیار اور اصول و ضوابط کا تعین	5.2
حروف کی ابتدائی، وسطیٰ اور آخری شکلیں	5.3
ہائے دو چشمی، ہائے ہوز، ہائے محنتی، واو معدولہ، یائے معدولہ	5.4
الف مقصورہ، ت، ط، ق، ث، س، ص، ذ، ز کا عربی اور اردو الفاظ میں استعمال	5.5

مجوزہ کتب:

1. قواعد اردو، مولوی عبدالحق
2. مصباح القواعد، فتح محمد جالندھری
3. آئین اردو، زین العابدین فریاد
4. اردو قواعد، ڈاکٹر شوکت سبزواری
5. جامع القواعد (حصہ صرف)، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
6. جامع القواعد (حصہ نحوی)، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان
7. فرہنگ تلفظ، عثمان الحق حق
8. اردو املا اور رسم الخط، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
9. اردو املا، رشید حسن خان
10. املا نامہ، ڈاکٹر گوپی چند مرگم

پہلا سمسٹر Semester: 1 st	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-I		تخصصی Major
	Course Code URD-112	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو اردو ادب میں شعری اصناف کے ارتقاء سے روشناس کرانا۔
- ❖ اردو شعری اصناف کا مختصر تعارف پیش کرنا۔
- ❖ اردو اصناف سخن کے نمائندہ شعر کا تعارف اور ان کی تخلیقات سے روشناس کروانا۔
- ❖ اہم شعری اصناف سخن کی نمائندہ تخلیقات کا تشریح کے ساتھ متن پڑھنا۔

1. حمد:

1.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم

1.2 نمائندہ حمد گو شاعر: سراج اور نگ آبادی

عجب قادر پاک کی ذات ہے

ع

2. نعت:

2.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم

2.2 نمائندہ نعت گو شاعر: حفیظ تائب

نبی کے حسن سے ہستی کا ہر منظر جھلکتا ہے

ع

3. غزل:

3.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم

3.2 نمائندہ غزل گو شاعر اور ان کی غزلیں

دلی دکنی

ترالب دیکھ حیواں یاد آوے

ع

وہ صنم جب سول بسا دیدہ حیران میں آ

ع

میر تقی میر

جس سر کو غر و آج ہے یاں تا جوری کا

ع

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا

ع

مرزا اسد اللہ خان غالب

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا

ع

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک

ع

حسرت موہانی

حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا

ع

نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے

ع

ناصر کاظمی

ہوتی ہے تیرے نام سے وحشت کبھی کبھی
کسی کلی نے بھی دیکھا نہ آنکھ بھر کے مجھے

4. مثنوی:

4.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم
4.2 نمائندہ مثنوی نگار: میر حسن

داستان تیاری میں باغ کی (سحر البیان)

5. قصیدہ:

5.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم
5.2 نمائندہ قصیدہ گو شاعر: مرزا رفیع سودا

اٹھ گیا بہن ودے کا چمنستاں سے عمل

6. مرثیہ:

6.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم
6.2 نمائندہ مرثیہ نگار: میر بہر علی انیس

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

مجوزہ کتب:

1. اصناف ادب، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
2. ادبی اصناف، ڈاکٹر گیان چند جین
3. اردو نعت، ڈاکٹر ریاض مجید
4. اردو میں نعتیہ شاعری، رفیع الدین اشفاق
5. اردو شاعری کا فن ارتقا، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
6. اصول اشعار و ادبیات، سید عابد علی عابد
7. قدیم اصناف شعر، ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
8. اصناف ادب کی مختصر تاریخ، ڈاکٹر عطش درانی
9. غزل اور مطالعہ غزل، ڈاکٹر عبادت بریلوی
10. جدید غزل، رشید احمد صدیقی
11. اردو مثنوی شامی ہند میں، ڈاکٹر گیان چند جین
12. ولی سے اقبال تک، ڈاکٹر سید عبداللہ
13. اردو میں مرثیہ نگاری، مرثیہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف
14. اردو مرثیے کا ارتقا، ڈاکٹر مسیح الزمان
15. اردو میں قصیدہ نگاری، ڈاکٹر ابو محمد سحر
16. اردو میں قصیدہ نگاری، مرثیہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف
17. اصناف سخن اور شعری ہستیتیں، شمیم احمد
18. مجلہ خلیا بان (اصناف سخن نمبر)، شعبہ اردو جامعہ پشاور
19. اردو کی بہترین مثنویاں، ڈاکٹر فرمان فتح پوری

پہلا سمسٹر Semester: 1 st	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-I		تخصصی Major
	Course Code URD-113	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ طلبہ و طالبات کو نثر کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔ ❖ نثری اصناف (داستان، ناول، افسانہ، ڈراما) سے واقف کرنا۔ ❖ منتخب نثر نگاروں کے احوال سے آگاہی دلانا اور ان کی خصوصیات سے آگاہ کرنا۔ ❖ منتخب نثری متون کا مطالعہ اور توضیح و تشریح کرنا۔ 			

1. داستان:

1.1 میرامن سیر پہلے درویش کی (باغ و بہار)

2. ناول:

2.1 نذیر احمد کلیم اور ظاہر دار بیگ (توبتہ النصوح)

2.2 مرزا ہادی رسوا سن چکے حال تباہی کا مری اور سنو (امر او جان ادا)

2.3 قرۃ العین حیدر دریائے نور (گردش رنگ چمن)

3. افسانہ:

3.1 پریم چند (سوا سیر گیہوں)

3.2 سعادت حسن منٹو (نیا قانون)

3.3 غلام عباس (آندھی)

3.4 احمد ندیم قاسمی (گھر سے گھر تک)

3.5 انتظار حسین (آخری آدمی)

4. ڈراما:

4.1 خواجہ معین الدین تعلیم بالغان (آغاز تا مدرسہ تعلیم کو ایسٹ پاکستان کی اسمبلی بنا دیا ہے)

4.2 اشفاق احمد قرۃ العین (آغاز تا سین ۱۰ کے اختتام تک)

مجوزہ کتب:

1. اردو نثر کا فن ارتقا، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
2. ہماری داستانیں، سید وقار عظیم
3. اردو زبان اور فن داستان گوئی، کلیم الدین احمد
4. اردو کی نثری داستانیں، ڈاکٹر گیان چند جین
5. اردو داستان کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، ڈاکٹر سہیل بخاری
6. ناول کیا ہے؟، ڈاکٹر احسن فاروقی
7. اردو ناول کی تاریخ و تنقید، علی عباس حسینی
8. مولوی نذیر احمد: احوال و آثار، ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی

9. رسوا: ایک مطالعہ، ڈاکٹر میونہ انصاری
10. قرۃ العین حیدر: ایک مطالعہ، مرتبہ: ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
11. اردو افسانہ: روایت و مسائل، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
12. اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ، ڈاکٹر انوار احمد
13. فن افسانہ نگاری، سید وقار عظیم
14. اردو افسانہ اور اساطیر، ڈاکٹر قاضی عابد
15. پریم چند، ایک مطالعہ، مشرف احمد
16. اردو افسانے کا فن اور پریم چند کے افسانے، ڈاکٹر محمد احسان الحق
17. منٹو: ایک مطالعہ، وارث علوی
18. غلام عباس: فکر و فن، مرتبہ: ایم خالد فیاض
19. احمد ندیم قاسمی، شاعر اور افسانہ نگار، فتح محمد ملک
20. انتظار حسین: ایک دبستان، مرتبہ: ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
21. ڈراما: منزل بہ منزل، خاطر غزنوی
22. اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید، عشرت رحمانی
23. خواجہ معین الدین کے ڈرامے، مرتبہ: ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر روبینہ ترین
24. خواجہ معین الدین اور تعلیم باغیان، ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری

پہلا سمسٹر Semester: 1 st	Exploring Quantitative Skills		General Education
	Course Code URD-114	Cr. Hrs (3+0=3)	
<u>COURSE DESCRIPTION:</u>			
<p>Since ancient times, numbers, quantification, and mathematics has played a central role in scientific and technological development. In the 21st century Quantitative Reasoning (QR) skills are essential for life as they help to better understand socio-economic, political, health, education, and many other issues an individual now faces in daily life. The skills acquired by taking this course will help the students to apply QR methods in their daily life and professional activities. This course will also change student's attitude about mathematics. It will not only polish their QR skills, but also enhance their abilities to apply these skills.</p>			
<u>COURSE OBJECTIVES:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Students will be introduced to the above concepts, and they will be prepared to apply these concepts to analyze and interpret information in different walks of life. ❖ Students will get familiarized with the importance of quantitative reasoning skills in the modern age. ❖ This course will improve their ability to deal with scenarios involving numbers related issues in a logical manner. ❖ It will provide students an opportunity to appreciate the intellectual beauty of quantitative reasoning skills. ❖ It will prepare students to apply the quantitative reasoning skills in solving quantitative problems which they will experience in their practical lives. 			
<u>STUDENT LEARNING OUTCOMES:</u>			
<p>After completing this course successfully, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Create and develop quantitative reasoning skills and apply to daily life challenges involving social and economic issues. ❖ Apply the learned principles of quantitative reasoning skills in other disciplines. ❖ Acquire and use the quantitative reasoning skills in different disciplines. ❖ Make decisions in a logical manner. <p>Apply geometrical models to solve real life problems.</p>			

COURSE CONTENTS**Exploring importance of quantitative reasoning skills**

1. What is quantitative reasoning?
2. Overview of Contributions of Mathematicians especially Muslim scholars.
3. Different types of standard numbers and their role in practical life scenarios.

Problem solving techniques

1. Understanding relationship between parts and whole,
2. Practical life scenarios involving units and rate,
3. Unit analysis as a problem-solving tool.

Numbers & the Universe

1. Understanding our World through numbers.

2. Dealing with very big and small numbers & their applications.
3. Understanding uncertainty and its applications.

Financial Issues

1. Money management (profit, loss, discount, taxation, and other scenarios involving percentage),
2. Money management in practical life scenarios like investments and federal budget, simple and compound interest.
3. Saving plans and economy

Exploring Expressions

1. Practical scenarios involving expressions.
2. Equating two expressions in one variable & using it to solve practical problems.

Exploring Beauty in Architecture & landscape

1. Introduce geometrical objects through architecture and landscape.
2. Dealing with social and economic issues involving geometrical objects.

Venn Diagrams

1. Venn diagrams and their applications

TEACHER MANUAL

Quantitative Reasoning Courses/Quantitative Reasoning Teacher Manual - Sept 2021 - HEC.pdf

RECOMMENDED RESOURCES

1. *Using and understanding mathematics, 6th edition by Jeffrey Bennet and William Briggs, published by Pearson USA.*
2. *Mathematical thinking and reasoning 2008 by Aufmann, Lockwood, Nation & Clegg published by Houghton Mifflin Company USA.*
3. *Precalculus by Robert Blitzer 5th edition published by Pearson USA.*
4. *Precalculus Graphical, Numerical, Algebraic 8th edition by Franklin D. Demana, Bert K. Waits, Gregory D. Foley & Daniel Kennedy published by Addison Wesley USA.*
5. *Precalculus Mathematics for Calculus, 6th edition by James Stewart, Lothar Redlin and Saleem Watson published by Brooks/Cole Cengage Learning USA.*
6. GRE Math Review https://www.ets.org/s/gre/pdf/gre_math_review.pdf
7. OpenAlgebra.com
8. *A free math study guide with notes and YouTube video tutorials.*

OPTIONAL RESOURCES FOR QR-1

Types of numbers: <https://youtu.be/6YytojexiOg>

Math in daily life <https://youtu.be/VlbjHIGMjQM>

Geometry through architecture <https://youtu.be/z2Fb0R2EYo4>

Solving word problems involving linear equations: <https://youtu.be/DfbQjiSooOo>

Trigonometric ratios: <https://youtu.be/Jsiv4TxgIME>

Inverse trigonometric functions: <https://youtu.be/JGU74wbZMLg>

پہلا سمسٹر Semester: 1 st	Islamic Studies		General Education
	Course Code URD-115	Cr. Hrs (2+0=2)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ طلبہ و طالبات کو قرآن کریم کے بنیادی تصورات اور تاریخ سے آگاہ کرنا۔ ❖ قرآن کی منتخب آیات کا مطالعہ ❖ رسول اللہ ﷺ کی سیرت سے واقفیت دلانا۔ ❖ سنت اور حدیث کے تصورات اور تاریخ سے آگاہی دلانا۔ ❖ اسلامی تہذیب کے بنیادی تصورات، تاریخی ارتقاء اور خصوصیات سے واقفیت دلانا۔ 			

1. مطالعہ قرآن

1.1 قرآن کے بنیادی تصورات

1.2 قرآن کی تاریخ

1.3 علوم القرآن

2. قرآن کی منتخب آیات کا مطالعہ

2.1 سماجی اخلاقیات سے متعلق سورۃ الفرقان کی آیات (۲۶۳ تا ۷۷) کا مطالعہ

2.2 تفکر اور روز حساب سے متعلق سورۃ الحشر کی آیات (۱۸، ۱۹، ۲۰) کا مطالعہ

2.3 تفکر اور تدبر سے متعلق سورۃ الصف کی آیات (۱۳ تا ۱۴) کا مطالعہ

3. رسول اللہ ﷺ کی سیرت

3.1 رسول اللہ ﷺ کی کلی زندگی اور اہم واقعات

3.2 رسول اللہ ﷺ کی مدنی زندگی اور اہم واقعات

4. سنت کا تعارف

4.1 حدیث کے بنیادی تصورات

4.2 حدیث کی تاریخ

4.3 حدیث کی اقسام

4.4 علم حدیث

4.5 سنت اور حدیث

4.6 سنت کی شرعی حیثیت

5. اسلامی تہذیب

5.1 اسلامی تہذیب کے بنیادی تصورات

5.2 اسلامی تہذیب کا تاریخی ارتقاء

5.3 اسلامی تہذیب کی خصوصیات

5.4 اسلامی تہذیب اور عصری مسائل

Recommended Readings

1. Hameed ullah Muhammad, "Introduction to Islam"
2. Hameed ullah Muhammad, "Emergence of Islam"
3. Hameed ullah Muhammad, "Muslim Conduct of State"
4. Hussain Hamid Hassan, "An Introduction to the Study of Islamic Law"
5. Mir Waliullah, "Muslim Jurisprudence and the Quranic Law of Crimes"

پہلا سمسٹر Semester: 1 st	عربی زبان و ادب کا تعارف		Arts and Humanities
	Course Code URD-116	Cr. Hrs (2+0=2)	
مقاصد:			
❖ عربی زبان کے بنیادی قواعد سے واقفیت دلانا۔			
❖ اردو اور عربی کے لسانی روابط سے آگہی دلانا۔			

1. عربی زبان و ادب کا تعارف
2. عربی زبان و ادب کی اہمیت اور ادبی حیثیت
3. عربی ادب کی تاریخ: (زمانہ جاہلیت، زمانہ مخضرین)
4. عربی زبان کے بنیادی قواعد:

4.1 اسما:

- 4.1.1 اسم فاعل
- 4.1.2 اسم مفعول
- 4.1.3 اسم تفضیل
- 4.1.4 اسم اشارہ قریب و بعید
- 4.1.5 اسم موصول اور جملہ موصولہ

4.2 ضمائر

- 4.2.1 ضمیر مرفوع متصل
- 4.2.2 ضمیر مرفوع منفصل
- 4.2.3 ضمیر منصوب متصل
- 4.2.4 ضمیر منصوب منفصل
- 4.2.5 ضمیر مجرور متصل

4.3 افعال

- 4.3.1 فعل ماضی: تعارف، گردان
- 4.3.2 فعل مضارع: تعارف، گردان
- 4.3.3 فعل امر: تعارف، گردان

5. منتخب شعر (تعارف اور منتخب کلام کی تفہیم)

5.1 امر القیس

5.2 متنبی

5.3 جریر

5.4 حسان بن ثابت

مجموعہ کتب:

1. النحو الواضح، علی حارم
2. ثمرین النحو، محمد مصطفیٰ ندوی
3. اساس عربی، نعیم الرحمن
4. قواعد القرآن، عبدالرحمن طاہر
5. کتاب الصرف، عبدالرحمن امرتسری
6. قرآنی عربی، ڈاکٹر ابراہیم سورقی
7. کتاب النحو، عبدالرحمن امرتسری
8. اردو میں عربی الفاظ کا تلفظ، قیوم ملک
9. تاریخ ادب عربی (تمام جلدیں)، استاد احمد حسن زیات، ترجمہ: عبدالرحمن طاہر سورقی
10. عربی ادب کی تاریخ (تمام جلدیں)، ڈاکٹر عبدالعلیم ندوی

پہلا سمسٹر Semester: 1 st	فارسی زبان و ادب کا تعارف		Arts and Humanities
	Course Code URD-117	Cr. Hrs (2+0=2)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ طلبہ و طالبات کو فارسی زبان و ادب کی تاریخ سے آگاہ کرے۔ ❖ اردو زبان پر فارسی کے اثرات سے آگاہی دلائے۔ ❖ فارسی زبان کے بنیادی قواعد سے واقفیت دلائے۔ ❖ منتخب فارسی متون کی تفسیر کرائے۔ 			

1. فارسی زبان و ادب کا تعارف

2. فارسی زبان و ادب کی تاریخ

3. اردو پر فارسی زبان کے اثرات

4. فارسی زبان کے بنیادی قواعد

5. گلستان سعدی: تعارف و ترجمہ

(ابتدائی پانچ حکایات)

6. غزلیات حافظ شیرازی: تعارف و ترجمہ

ع ای فروغِ ماہِ حسن از رویِ رخشانِ شما

ع اگر آں ترکِ شیرازی بہ دست آرد دل مارا

7. اقبال کی فارسی نظمیں

۱- محاورہ مابین خدا و انسان

۲- زندگی و عمل

۳- الملک اللہ

مجوزہ کتب:

1. فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ، ڈاکٹر محمد ریاض/ڈاکٹر صدیق شبلی

2. فارسی زبان و ادب، ڈاکٹر سید عبد اللہ

3. شعر الجہم (تمام جلدیں)، شبلی نعمانی

4. اردو اور فارسی کے لسانی روابط، ڈاکٹر محمد عطاء اللہ

5. فارسی کے اردو پر اثرات، ڈاکٹر محمد صدیق خان شبلی

6. آموزگار فارسی، حضور احمد سلیم

7. اصول فارسی، مولانا الطاف حسین حالی

8. حیات سعدی، مولانا الطاف حسین حالی

9. حیات سعدی، منشی سکندر علی خان شیر وانی

10. گلستان سعدی، مولانا قاضی سجاد حسین

11. دیوان حافظ مع اردو ترجمہ، مولانا قاضی سجاد حسین

12. گلستان سعدی، مولانا قاضی سجاد حسین

13. دیوان حافظ مع اردو ترجمہ، مولانا قاضی سجاد حسین

پہلا سمسٹر Semester: 1 st	کھوار زبان و ادب کا تعارف		Arts and Humanities
	Course Code URD-118	Cr. Hrs (2+0=2)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ کھوار زبان کے مختلف ناموں، کھوار کے لسانی خاندان اور کھوار کی مختلف بولیوں سے طلبہ و طالبات کو روشناس کرانا۔ ❖ کھوار رسم الخط اور املا کے مسائل سے متعلق واقفیت پیدا کرنا۔ ❖ کھوار قواعد سے واقف کرنا اور ان کی پہچان کرنا۔ ❖ کھوار اور اردو کے گرامر کا تقابلی مطالعہ کرنا۔ ❖ کھوار شعری اور نثری ادب سے طلبہ و طالبات کو روشناس کرنا۔ 			

1. کھوار زبان کا تعارف:

- 1.1 کھوار زبان کے مختلف نام
- 1.2 کھوار زبان کا لسانی خاندان
- 1.3 کھوار کے مختلف لہجے اور بولیاں

2. کھوار زبان کا رسم الخط:

- 1.2 کھوار تحریر کا ابتدائی دور
- 1.3 کھوار اور رومن رسم الخط
- 1.4 کھوار اور قرآنی رسم الخط / خطِ نسخ اور خطِ نستعلیق
- 1.5 کھوار زبان کی آوازوں کے لیے تحریری علامات کا تعین (ناصر الملک کی خدمات)

3. کھوار شاعری (تعارف اور تاریخ):

- 3.1 کھوار شعری اصناف کا تعارف
- 3.2 کھوار لوک شاعری کا تعارف اور موضوعات
- 3.3 کھوار شاعری کے ادوار

4. کھوار شاعری کا انتخاب:

- نعت: نقیب اللہ رازی ع
- اشور جان: سلام اے ہادی عالم، تہ برکت ہوئے ہدایت ہوئے
- یار من ہمین: مرزا محمد سیر ع
- غزل: محمد شکور غریب ع
- امین الرحمن چغتائی ع
- ہر شے برابر نگر محبت متے عذاب ع

5. کھوار نثر:

- 5.1 کھوار نثر کی ابتدا
5.2 کھوار نثری تصانیف کا تعارف

مجوزہ کتب:

1. کھوار سیکھیے، ڈاکٹر عنایت اللہ فیضی
2. چترال: ایک تعارف (حصہ ادب)، ڈاکٹر عنایت اللہ فیضی
3. قواعد کھوار، مولانا محمد نقیب اللہ رازی
4. کھوار (مختصر تاریخ زبان و ادب)، مولانا محمد نقیب اللہ رازی
5. مشکِ حُسن (محمد شکور غریب)، مرتبہ: مولانا محمد نقیب اللہ رازی
6. تحکِ نطقی، امین الرحمن چغتائی
7. آقائے نامدار، مولانا محمد نقیب اللہ رازی
8. کھوار اور اردو کے لسانی روابط، ڈاکٹر بادشاہ منیر بخاری
9. تھورون، مرتبہ: گل نواز خاکی
10. سورنک، مرتبہ: گل نواز خاکی

دوسرا سمسٹر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آوز
۱	تحریر و انشا	URD-121	تخصیصی	۳
۲	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-II	URD-122	تخصیصی	۳
۳	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-II	URD-123	تخصیصی	۳
۴	Tools for Quantitative Reasoning	URD-124	عمومی	۳
۵	Ideology & Constitution of Pakistan	URD-125	عمومی	۲
ذیل میں سے ایک مضمون (Social Sciences)				
۶	سیاسیات کا تعارف	URD-126	عمومی	۲
	فلسفہ کا تعارف	URD-127		
	معاشیات کا تعارف	URD-128		
	علمِ التعلیم کا تعارف	URD-129		
۱۶	کل کریڈٹ آوز			

دوسرا سمسٹر Semester: 2 nd	تحریر و انشا		تخصصی Major
	Course Code URD-121	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ طلبہ و طالبات کو مضمون، مراسلت اور درخواست کے فن سے آگاہ کرنا۔ ❖ مکالمہ نویسی اور کہانی نویسی کے فن سے آگاہی دلانا۔ ❖ تبصرہ نگاری اور تلخیص نگاری کے اصول و ضوابط، لوازم اور تکنیک سے متعارف کرانا۔ ❖ ترجمہ کے معنی و مفہوم اور اصولوں سے واقفیت دلانا۔ ❖ ترجمہ کی عملی تربیت فراہم کرنا۔ 			

1. مضمون نویسی
2. خط نویسی
3. درخواست نویسی
4. مکالمہ نویسی
5. کہانی نویسی
6. تلخیص نگاری
7. تبصرہ نگاری
8. ترجمہ: معنی و مفہوم / ترجمہ نگاری کے اصول
9. انگریزی سے اردو میں ترجمہ / کھوار زبان سے اردو میں ترجمہ

مجموعہ کتب:

1. ادبی اصناف، ڈاکٹر گیان چند جین
2. فن ترجمہ نگاری، مرتب: ڈاکٹر صوبیہ سلیم / صفدر رشید
3. ترجمہ: فن اور ولایت، مرتب: ثناء احمد قریشی

دوسرا سمسٹر Semester: 2 nd	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-II		تخصصی Major
	Course Code URD-122	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ طلبہ کو شعری اصناف (پابند نظم، آزاد نظم، گیت، قطعہ، رباعی، دوہا) سے واقف کرنا۔
- ❖ ان اصناف سخن کے نمائندہ شعرا کا تعارف اور ان کی تخلیقات سے روشناس کرانا۔
- ❖ شامل نصاب تخلیقات کا تشریح کے ساتھ متن پڑھنا۔

1. پابند نظم:

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 1.1 | لغوی و اصطلاحی مفہوم |
| 1.2 | نمائندہ نظم نگار شعرا: |
| | نظیر اکبر آبادی (آدمی نامہ) |
| | علامہ اقبال (شعاع امید) |
| | فیض احمد فیض (تہائی) |

2. آزاد نظم:

- | | |
|-----|---------------------------|
| 2.1 | لغوی و اصطلاحی مفہوم |
| 2.2 | آزاد نظم کے نمائندہ شعرا: |
| | ن م راشد (سبا ویراں) |
| | مجید امجد (آلو گراف) |

3. گیت:

- | | |
|-----|---|
| 3.1 | لغوی و اصطلاحی مفہوم |
| 3.2 | اردو میں گیت نگاری کی روایت |
| 3.3 | نمائندہ گیت نگار: حفیظ جالندھری (پریت کا گیت) |
| 3.4 | |

4. قطعہ:

- | | |
|-----|--|
| 4.1 | لغوی و اصطلاحی مفہوم |
| 4.2 | نمائندہ قطعہ نگار: اکبر الہ آبادی |
| ع | بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں |
| ع | چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا |
| ع | تم شوق سے کالج میں پڑھو پارک میں پھولو |

5. رباعی:

- 5.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم
- 5.2 نمائندہ رباعی گو: جوش ملیح آبادی
- غنجے تری بے کسی پہ دل ہلتا ہے
- آزاد ہو روح شادمانی ہے یہی
- یاد ماضی جگر کو گرناتی ہے

6. دوہا:

- 6.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم
- 6.2 نمائندہ دوہا نگار: جمیل الدین عالی
- لیے پھریں دکھ اپنے اپنے راجہ، میر، فقیر
- اردو والے، ہندی والے، دونوں ہنسی اڑائیں
- کیا جانے یہ پیٹ کی آگ بھی کیا کیا اور جلائے
- تہ میں بھی ہے حال وہی جو تہ کے اوپر حال
- بیٹے دنوں کی یاد ہے کیسی ناگن کی پھنکار

مجزوہ کتب:

1. اصناف ادب، ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی
2. ادبی اصناف، ڈاکٹر گیان چند جین
3. اردو شاعری کا فن، ڈاکٹر فرماں فتح پوری
4. نظم جدید کی کروٹیں، ڈاکٹر وزیر آغا
5. اردو شاعری کا مزاج، ڈاکٹر وزیر آغا
6. اردو میں نظم معری اور آزاد نظم، ڈاکٹر حنیف کیفی
7. جدید اردو نظم، نظریہ و عمل، عقیل احمد صدیقی
8. اردو میں قطعہ نگاری، ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
9. اردو میں قطعہ نگاری، ڈاکٹر منیبہ خانم
10. اردو رباعی، ڈاکٹر فرماں فتح پوری
11. نکتون، عرش صدیقی
12. پاکستان میں اردو دوسے کی روایت، کنول ظہیر
13. پاک و ہند میں اردو دوہا، ڈاکٹر خاور چودھری
14. نظیر: ان کا عہد اور شاعری، ڈاکٹر ابوالیث صدیقی
15. اقبال کاظمی، عبدالسلام ہندی
16. فیض: شخص اور شاعر، ڈاکٹر آفتاب احمد
17. مطالعہ اکبر، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

دوسرا سمسٹر Semester: 2 nd	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-II		تخصصی Major
	Course Code URD-123	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ طلبہ کو نثری اصناف (مضمون، انشائیہ، آپ بیتی، سوانح عمری، خاکہ، سفر نامہ) سے واقف کرنا۔
- ❖ منتخب نثر نگاروں کے احوال سے آگاہی دلا نا اور ان کی خصوصیات سے آگاہ کرنا۔
- ❖ منتخب نثری متون کا مطالعہ اور توضیح و تشریح کرنا۔

	1. مضمون/انشائیہ:
تعصب	1.1 سر سید احمد خاں
گلشن امید کی بہار	1.2 محمد حسین آزاد
	2. انشائیہ:
چوری سے یاری تک	2.1 ڈاکٹر وزیر آغا
	3. آپ بیتی:
علی بخش (شہاب نامہ)	3.1 قدرت اللہ شہاب
	4. سوانح عمری:
مرزا کے اخلاق و عادات و خیالات (یادگار غالب)	4.1 الطاف حسین حالی
	5. خاکہ:
نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ میری زبانی	5.1 مرزا فرحت اللہ بیگ
	6. سفر نامہ:
حاتم طائی کے نقش قدم پر (چلنے ہو تو چین کو چلیے)	6.1 ابن انشا
ٹوکیو (سات سمندر پار)	6.2 بیگم اختر ریاض الدین

مجوزہ کتب:

1. ادبی نثر کی تاریخ، ڈاکٹر طیبہ خاتون
2. اردو نثر کا فنی ارتقا، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
3. اردو میں انشائیہ نگاری، ڈاکٹر بشیر سیفی
4. آپ بیتی کے توانا لہجے، قدرت اللہ شہزاد
5. اردو میں سوانحی ادب، ڈاکٹر عامر رضا
6. اردو میں سوانح نگاری، ڈاکٹر سید شاہ علی
7. خاکہ نگاری: فن و تنقید، ڈاکٹر بشیر سیفی
8. اردو میں خاکہ نگاری، ڈاکٹر صابرہ سعید
9. اردو ادب میں سفر نامہ، ڈاکٹر انور سدید
10. اردو سفر نامے کی مختصر تاریخ، ڈاکٹر مرزا حامد بیک
11. اردو سفر نامے: انیسویں صدی میں، ڈاکٹر قدسیہ قریشی

دوسرا سمسٹر Semester: 2 nd	Tools for Quantitative Reasoning		General Education
	Course Code URD-124	Cr. Hrs (3+0=3)	

COURSE INTRODUCTION

This course is based on quantitative reasoning 1 course. It will enhance the quantitative reasoning skills learned in quantitative reasoning 1 course. Students will be introduced to more tools necessary for quantitative reasoning skills to live in the fast paced 21st century. Students will be introduced to importance of mathematical skills in different professional settings, social and natural sciences. These quantitative reasoning skills will help students to better participate in national and international issues like political and health issues. This course will prepare the students to apply quantitative reasoning tools more efficiently in their professional and daily life activities. This course will help them to better understand the information in form of numeric, graphs, tables, and functions.

COURSE OBJECTIVES

- ❖ Students will be introduced to the above listed concepts, and they will be prepared to apply these concepts to practical life scenarios.
- ❖ This course will enhance their ability to deal with scenarios involving quantitative reasoning skills in a logical manner which they can face in their practical lives.
- ❖ It will prepare students to deal with different forms of data occurring in professional, social and natural sciences.
- ❖ Students will be introduced to scenarios involving functions and probability in different disciplines.
- ❖ This course will prepare the students to apply the quantitative reasoning skills in other disciplines.
- ❖ This course will provide solid foundation for students to use the quantitative reasoning skills in solving practical life problems.

STUDENTS LEARNING OUT COMES

After completing this course successfully, students will be able to:

- ❖ Strengthen their quantitative reasoning skills and apply to daily life problems.
- ❖ Draw the inferences from the data given in numeric, graphs, tables and functions.
- ❖ Strengthen their quantitative reasoning skills while making decisions.
- ❖ Apply the concepts of functions in social and economic issues and formulate and solve the problems.
- ❖ Understand the principal concepts of probability and its applications.
- ❖ Demonstrate the application of the learned principles of quantitative reasoning skills in different professional activities, social and natural sciences.

COURSE OUTLINES:**Exploring Graphical Information**

1. Investigating relationships between variables.
2. Exploring tools to find relationship between variables, Resources, and population growth: dealing with economic, environmental, and social issues.

Building blocks of a plane

1. Graphical and analytical approaches to solve a problem.
2. Applications of graphical & analytical approaches to solve social & economic problems.

Exploring inequalities

1. Understanding inequalities around us

2. Dealing with practical problems involving inequalities in different disciplines

Comparing quantities

1. Golden ratio in sculptures
2. Comparison of statements and their use in social and economic problems,
3. Sequence

Thinking Logically

1. Survival in the modern World,
2. Propositions and truth values,
3. Categorical proposition, and its applications

Understanding Data

1. Methods to explore and summarize data, drawing graphs and identifying misleading graphs,
2. Methods to discuss the basic characteristics of any datasets, like finding a most representative value in a data, and methods to measure the amount of spread of a data,
3. Methods to measure degree of relationship among variables, finally this module includes methods to Count the odds.

TEACHER MANUAL

Quantitative Reasoning Courses\Quantitative Reasoning Teacher Manual - Sept 2021 - HEC.pdf

RECOMMENDED RESOURCES

1. Using and understanding mathematics, 6th edition by Jeffrey Bennet and William Briggs, published by Pearson USA.
2. Mathematical thinking and reasoning 2008 by Aufmann, Lockwood, Nation & Clegg published by Houghton Mifflin company USA.
3. Pre-calculus by Robert Blitzer 5th edition published by Pearson USA.
4. Pre-calculus Graphical, Numerical, Algebraic 8th edition by Franklin D. Demana, Bert K. Waits, Gregory D. Foley & Daniel Kennedy published by Addison Wesley USA
5. Pre-calculus Mathematics for Calculus, 6th edition by James Stewart, Lothar Redlin and Saleem Watson published by Brooks/Cole Cengage Learning USA.
6. https://www.ets.org/s/gre/pdf/gre_math_review.pdf
7. OpenAlgebra.com A free math study guide with notes and YouTube video tutorials.

ADDITIONAL RESOURCES (OPTIONAL)

1. Direct proportion:<https://youtu.be/kuvdMCDqmKg>
2. Inverse proportion<https://youtu.be/xEFyfl9YdHA>
3. Identifying a linear function:<https://youtu.be/AZroE4fJqtQ>
4. Functions<https://youtu.be/GY6Q2f2kvY0>
5. Linear functions: <https://youtu.be/MXV65i9g1Xg>
6. Applications of linear equations:<https://youtu.be/UAYCkFMU-YM>
7. Solving system of linear equations:https://youtu.be/2DzmE3_QS-E
8. Scatter Plot and correlation:<https://youtu.be/qscgK78No70>
9. Mean Median and Mode:<https://youtu.be/B1HEzNTGeZ4>
10. Pearson's correlation coefficient<https://youtu.be/jBQz2RGxCe>

دوسرا سمسٹر Semester: 2 nd	Ideology and Constitution of Pakistan		General Education
	Course Code URD-125	Cr. Hrs (2+0=2)	

Course Description

The subject aims at enhancing students' knowledge about history, culture, and geography of Pakistan and to provide an insight into the political and social history of Pakistan from its inception to the present day. The course introduces the various aspects of the political struggle that led to the creation of Pakistan. It also examines concepts of nationhood and patriotism in the light of present-day circumstances.

Course Objectives

- ❖ To understand the spirit of freedom struggle in the creation of Pakistan.
- ❖ To study the process of governance and national development in the early years of creation of Pakistan.
- ❖ To examine the external and internal challenges the country faced after its independence.

Course Contents:**1. Ideology of Pakistan**

- 1.1 Aims and Objects of Pakistan's Formation
- 1.2 Ideology of Pakistan – its Importance
- 1.3 Basics of Pakistan's Ideology
- 1.4 Allama Iqbal's and M. A. Jinnah's Notions on Ideology of Pakistan.

2. Political Struggle for Pakistan Movement

- 2.1 Constitutional Reforms and Muslims
- 2.2 Separate Elections for Muslims
- 2.3 Khilafat Movement

3. Pakistan Movement

- 3.1 Iqbal's Address at Allahabad (1930).
- 3.2 Ch. Rehmat Ali and Pakistan National Movement.
- 3.3 Elections (1937) and the Attitude of Congress Government towards Muslims.
- 3.4 Pakistan Resolution.
- 3.5 Elections (1945-46); Constitutional problems and transfer of power.

4. Emergence of Pakistan

- 4.1 Plan of India's Division and the Emergence of Pakistan
- 4.2 Division of Provinces and Referendum
- 4.3 Important events (during the partition)

5. Pakistan: Land and Peoples

- 5.1 Geography and its Importance
- 5.2 Natural resources and their use
- 5.3 Agriculture and Industry
- 5.4 Population, Manpower, and Education
- 5.5 Economic and Social Welfare

6. Contemporary Pakistan

- 6.1 Economic Institutions and Issues
- 6.2 Society and Social Structure
- 6.3 Ethnicity
- 6.4 Foreign Policy of Pakistan and Challenges
- 6.5 Media and Democracy; Threats and Challenges

Recommended Readings

1. I.H. Qureshi *The Struggle for Pakistan*, Karachi, 1965
2. Richard Symonds *The Waking of Pakistan*, London, 1950
3. K.U. Qureshi *A Geography of Pakistan*, London, 1977
4. Suhail Hassan *Pakistan Naguzeer Tha*, Karachi 1969
5. Rafiq, Muhammad Sh *Tehrik wa Tarikh -e- Pakistan*, Lahore, 1977

دوسرا سمسٹر Semester: 2 nd	سیاسیات کا تعارف Introduction to Political Science		Social Sciences
	Course Code URD-126	Cr. Hrs (2+0=2)	

Course Objectives:
The objective of this course is to introduce the students with the fundamentals of the subject of Political Science and prepare them for advanced studies in the forthcoming semesters. The very basic concepts and terminology commonly used in the further courses of studies are taught to make the students friendly with the subject.

Course Contents:

1. **Introduction:**
 - Definition of Political Science
 - Nature and scope of Political Science
 - Sub-fields of Political Science.
2. **Relationship of Political Science with other social sciences**
3. **Approaches to the study of Political Science: Traditional and behavioral approach.**
4. **State**
 - Origin and evolution of State
 - Western and Islamic concepts of State,
5. **Nation and Sovereignty**
6. **Organs of Government:**
 - Legislature
 - Executive
 - Judiciary
7. **Forms of State:**
 - Unitary
 - Federation
 - Confederation.
8. **Forms of Government:**
 - Democracy
 - Authoritarian
 - Parliamentary
 - Presidential

Recommended Books

1. Haq, Mazher ul, *Theory and Practice in Political Science*, Lahore Bookland, 1996.
2. Ian Mackenzi (Ed.), *Political Concepts: A Reader and Guide*, Edinburgh, University Press, 2005.
3. Mohammad Sarwar, *Introduction to Political Science*, Lahore Ilmi Kutub Khana, 1996.
4. R. C. Agarwal, *Political Theory (Principles of Pol. Science)*, New Delhi, S. Chand & Co., 2006.
5. Robert Jackson and Dorreen Jackson, *A Comparative Introduction to Political Science*, New Jersey, Prentice – Hall, 1997
6. Rodee Anderson etc. *Introduction to Political Science*, Islamabad, National Book Foundation, Latest Edition.
7. Roskin, Michael G., *Political Science: An Introduction*, London: Prentice Hall, 1997.
8. Shafi, Choudhry Ahmad, *Usul-e-Siyasiat (Urdu)*, Lahore Standard Book Depot, 1996.
9. V. D. Mahajan, *Political Theory- Principles of Pol. Science*, New Delhi, S. Chand & Co., 2006.

دوسرا سمسٹر Semester: 2 nd	فلسفہ کا تعارف Introduction to Philosophy		Social Sciences
	Course Code URD-127	Cr. Hrs (2+0=2)	
Course Objectives			
❖ Understanding basic concepts of philosophy. Introduction to Greek, Western, Modern and Islamic Philosophy.			

Course Contents:**1. Introduction:**

- What is Philosophy.
- Introduction to the Five Branches of Philosophy: (Metaphysics, Epistemology, Ethics, Politics, Esthetics)

2. Greek philosophy:

- Introduction to Socrates' philosophical thoughts
- Introduction to Plato's philosophical thoughts
- Introduction to Aristotle's philosophical thoughts

3. Western philosophy:

- Introduction to Descarte's philosophical thoughts
- Introduction to Kant's philosophical thoughts
- Introduction to Hegel's philosophical thoughts

4. Modern philosophy:

- Introduction to Karl Marx's philosophical thoughts
- Introduction to Henri Bergson's philosophical thoughts
- Introduction to Friedrich Wilhelm Nietzsche's philosophical thoughts
- Introduction to Friedrich Jean-Paul Sartre's philosophical thoughts

5. Islamic philosophy:

- Introduction to Al-Ghazali's philosophical thoughts
- Introduction to Ibn Arabi's philosophical thoughts
- Introduction to Rumi's philosophical thoughts
- Introduction to Iqbal's philosophical thoughts

Recommended Books:

1. Anthony Kenny, *A New History of Western Philosophy*
2. Bertrand Russell, *History of Western Philosophy*
3. Bryan Magee, *The Great philosophers an introduction to western Philosophy*
4. Peter Adamson and Richard C. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*
5. Syyed Hossein Nasar, *History of Islamic Philosophy*
6. Will Durant, *The Story of Philosophy*
7. Zafar Anjum, *Iqbal The Life of a Poet, Philosopher and Politician*

دوسرا سمسٹر Semester: 2 nd	معاشیات کا تعارف Introduction to Economics		Social Sciences
	Course Code URD-128	Cr. Hrs (2+0=2)	

Course Objectives:
The course is designed for the beginners with no formal background or little acquaintance with economics. The objective is to give the students with a clear understanding of the basic concepts, tools of analysis and terminologies used in macroeconomics. The teacher is expected to draw examples from the surrounding world to clarify the concepts.

COURSE CONTENTS:

1. **Introduction**
 - Nature, scope and importance of Economics
 - Microeconomics vs Macroeconomics
 - Scarcity and choice
 - Opportunity cost
 - Factors of production
 - Production possibility frontier.
2. **Demand, Supply and Equilibrium**
 - Concepts of demand and supply
 - Laws of demand and supply
 - Market equilibrium
 - Shifts in demand and supply curves and market equilibrium.
3. **Elasticity**
 - Concept of elasticity
 - Price elasticity of demand
 - Income elasticity of demand
 - Cross Elasticity of Demand
 - Price elasticity of supply
 - Application of elasticity.
4. **Utility Theory**
 - Consumer behavior
 - Preferences
 - Utility function
 - Laws of Increasing and diminishing marginal utility
 - Law of Equi-marginal utility.
5. **Theory of Firm**
 - Factors of production and their rewards
 - Total, average and marginal products
 - Laws of returns
 - Cost of production
 - Total, average and marginal costs
 - Total, average, and marginal revenue
 - Concept of profit maximization/Cost minimization.
6. **Market Structure:**
 - Perfect competition & imperfect competition
 - Assumptions and Price/Output determination
7. **National Income**
 - Concepts of national income

- GDP & GNP
- Real vs nominal GNP
- NNP, NI, PDY
- Saving and Personal Consumption.

8. Macroeconomic Issues

- Concept of inflation
- Unemployment
- Balance of payment
- Exchange rate and Business cycles
- Monetary Policy and Fiscal Policy and their role in the economy.

Recommended Books:

1. *Michel Parkin. 2004. Economics, 5th Ed.*
2. *Paul A. Samuelson and W.D. Nordhaus. 2004. Economics, 18th Ed.*
3. *John Sloman, Economics (Latest edition).*
4. *Miller. Microeconomic Theory (Latest edition).*
5. *Lipsey and Crystal. Economics (Latest edition)*

دوسرا سمسٹر Semester: 2 nd	علم التعليم Education		Social Sciences
	Course Code URD-129	Cr. Hrs (2+0=2)	

COURSE CONTENTS:**1. Introduction**

- Definitions of Teaching
- The concept of Effective Teaching
- Role of teacher for conducive learning environment
- Personal Characteristics of an Effective Teacher
- The concepts of Teaching Methods, Strategies and Techniques

2. Ideological Foundation of Education

- Islamic Foundations
- Islamic concept of Peace
- Other religions and Islam

3. Philosophical Foundations of Education

- Philosophy and Education
- Main Philosophical Thoughts
- Idealism
- Realism
- Pragmatism

4. Lesson Planning in Teaching

- The Need for lesson Planning

5. Steps in Lesson Planning

- Introduction
- Presentation
- Generalization
- Application
- Recapitulation

6. Student Motivation

- Concept of Motivation
- Intrinsic Motivation
- Extrinsic Motivation

7. Teaching Skills

- Set induction
- Presentation
- Identify learning difficulties of students

8. Teaching Tools

- Selecting the Audio-Visual Material
- Preparing for the Audio Visual Activity
- Kinds of AV Materials
- White Board / Marker
- Charts, Posters, Maps, Graphs & Models
- Text Books
- Hand Outs
- Projectors
- Multimedia

Recommended Books:

1. Arends, R.I. (2007) "Learning to Teach" (7th Edition, McGraw Hill International Edition). Boston: McGraw Hill.
2. Ellington, H et al. (2005) "Handbook of Educational Technology" (3rd Edition). London: Kogan Page Limited.
3. Canestrari, A. (2009). Foundations of Education. New York: Sage Publications.84
4. Eugene, F.P. (2005). Critical issues in education: Anthology of reading. New York: Sage Publications.
5. Goldblatt, P.F., & Smith, D. (2005). Cases for teacher development. New York: Sage Publications.

تیسرا سمسٹر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	ادبی اصطلاحات	URD-231	تخصیصی	۳
۲	اردو زبان: تشکیل و ارتقاء	URD-232	تخصیصی	۳
۳	مسلم تہذیب و ثقافت	URD-233	بین العلوی	۳
۴	دفتری مراسلت	URD-234		
۵	Functional English	URD-235	عمومی	۳
۶	Civics & Community Engagement	URD-236	عمومی	۲
ذیل میں سے ایک مضمون (Natural Sciences)				
۵	سائنس کیا ہے؟	URD-237	عمومی	۳
	جغرافیہ: ایک تعارف	URD-238		
	ماحولیاتی مطالعہ	URD-239		
کل کریڈٹ آورز:				۱۷

تیسرا سمسٹر Semester: 3 rd	ادبی اصطلاحات		تخصیصی Major
	Course Code URD-231	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
❖ اصطلاح اور اس کے فن کے بارے میں واقفیت پیدا کرنا۔			
❖ اہم ادبی اصطلاحات سے روشناس کرانا۔			

1. اصطلاح: بنیادی مباحث

1.1 اصطلاح: معنی و مفہوم

1.2 اصطلاح کی اہمیت و افادیت

2. شعری اصطلاحات

شعر	مصراع	مصراع	علامتِ مصرع
تخلص	ردیف	ردیف	قافیہ
فرد	حسنِ مطلع	حسنِ مطلع	مقطع
بیت	بیت الغزل	بیت	موضوع
مسط	مثالث	مربع	مخمس
مسدس	مسیع	مشمس	متسع
معشر	بند	ترجیع بند	ترکیب بند
مستزاد	طرح	زمین	بیاض
دیوان	کلیات	گلدستہ	مجموعہ

3. کلاسیکی ادبی اصطلاحات

فصاحت	بلاغت	آمد	آورد
سرقہ	توارد	آہنگ	ابہام
اتباع	برجستگی	بلند پروازی	بے ساختگی
پیکر تراشی	تخیل	تنوع	روانی
سادگی	سلاست	شگفتگی	طرز ادا
ندرت	ترنم	شونخ	معاملہ بندی
موسیقیت	مضمون آفرینی	محاکات	داخلیت
خارجیت	تغزل	جدت ادا	کلاسیکیت
رومانیت	زرگیت	مقصدیت	

4. جدید ادبی اصطلاحات

نفاۃ الثانیہ	علائیت	حقیقت نگاری	آفاقیت
تحلیلِ نفسی	شعور کی رو	تمثالیات	اساطیر
روحِ عصر	مارکسیت	انسان دوستی	شرق شناسی
	سماجی شعور	عصری شعور	طرز احساس

مجوزہ کتب:

1. وضع اصطلاحات، مولوی وحید الدین سلیم
2. کشاف تنقیدی اصطلاحات، ابوالاعجاز حفیظ صدیقی
3. ادبی اصطلاحات، انور ہمال
4. ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ، عتیق اللہ
5. منتخب ادبی اصطلاحات، ڈاکٹر سہیل احمد خان / محمد سلیم الرحمن
6. منتخب ادبی اصطلاحات، ڈاکٹر فخر الحق نوری
7. تنقیدی اصطلاحات (توضیحی لغت)، ڈاکٹر سلیم اختر
8. غزل کی تنقیدی اصطلاحات، ڈاکٹر ظہیر رحمتی
9. اصناف سخن اور شعری، بیستیس، شمیم احمد

تیسرا سمسٹر Semester: 3 rd	اردو زبان: تشکیل و ارتقاء		تخصیصی Major
	Course Code URD-232	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ طلبہ و طالبات کو زبان اور بولی کے فرق سے آگاہ کرنا۔ ❖ برصغیر کی زبانوں کے خاندانوں سے واقفیت دلانا۔ ❖ اردو کے ارتقائی سفر کے دوران اس کے مختلف ناموں کا عہدہ بہ عہدہ مطالعہ کرنا۔ ❖ اردو زبان کے آغاز کے بارے میں مختلف نظریات سے متعارف کرانا۔ ❖ اردو زبان کے آغاز و ارتقاء اور ترویج و اشاعت کے سلسلے میں صوفیائے کرام کی خدمات سے متعارف کرانا۔ 			

1. زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق

2. زبانوں کے خاندان

2.1 دنیا کی زبانوں کے خاندان

2.2 درواڑی زبانیں

2.3 ہند یورپی اور اس کی شاخیں

2.4 ہند ایرانی اور اس کی شاخیں

2.5 ہند آریائی

2.5.1 قدیم ہند آریائی

2.5.2 وسطی ہند آریائی

2.5.3 جدید ہند آریائی

3. اردو زبان کی تشکیل کے نظریات

3.2 میرامن دہلوی کا نظریہ

3.3 محمد حسین آزاد کا نظریہ

3.4 نصیر الدین ہاشمی کا نظریہ

3.5 حافظ محمود شیرانی کا نظریہ

3.6 سید سلیمان ندوی کا نظریہ

3.7 ڈاکٹر مسعود حسین خان کا نظریہ

3.8 شوکت سبزواری کا نظریہ

3.9 ڈاکٹر سہیل بخاری کا نظریہ

3.10 عین الحق فرید کوٹی کا نظریہ

3.11 فارغ بخاری کا نظریہ

4. اردو کے عہدہ بہ عہدہ مختلف ناموں کا جائزہ (ہندی، ہندوی، دہلوی، گجری، دکنی، ریختہ، اردو وغیرہ)

5. اردو زبان کے ارتقا میں مسلمانوں کا حصہ (آغاز تا ۱۸۰۰ء)

6. اردو اور تحریک پاکستان

مجموعہ کتب:

1. زبان کیا ہے؟ خلیل صدیقی
2. زبان کا ارتقا، خلیل صدیقی
3. ہندوستانی لسانیات، ڈاکٹر محی الدین قادری زور
4. اردو کی لسانی تشکیل، مرزا خلیل احمد بیگ
5. ہندوستانی لسانیات کا خاکہ، سید احتشام حسین
6. پنجاب میں اردو، حافظ محمود شیرانی
7. مقدمہ تازہ زبان اردو، ڈاکٹر مسعود حسین خان
8. اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام، مولوی عبدالحق
9. اردو کی ابتدا کے بارے میں محققین کے نظریات، ڈاکٹر ایوب صابر
10. دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی
11. اردو کا ابتدائی زمانہ، شمس الرحمن فاروقی
12. ہندی اردو تنازع، ڈاکٹر فرمان فتح پوری

تیسرا سمسٹر Semester: 3 rd	مسلم تہذیب و ثقافت		بین العلامی Interdisciplinary
	Course Code URD-233	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تہذیب و ثقافت کے مفہوم سے واقف کرنا۔ ❖ عربی، ایرانی اور مغل تہذیب سے واقفیت دلانا۔ ❖ مسلمانوں کے سائنسی شعور سے آگاہی دلانا۔ ❖ اسلامی تہذیب و ثقافت پر مغربی اثرات سے روشناس کرانا۔ 			

1. تہذیب و ثقافت کا مفہوم
2. مسلم تہذیب و ثقافت کے بنیادی خدوخال
3. مسلم قوم کا تاریخی پس منظر
4. عربی تہذیب کا خصوصی مطالعہ
5. ایرانی اور مغل تہذیب کے اسلام پر اثرات
6. اسلامی تہذیب و ثقافت پر مغربی اثرات
 - ❖ صلیبی جنگوں کے اثرات
 - ❖ ترکوں پر مغربی اثرات (مغربی اور اسلامی تہذیب کا اختلاط)
 - ❖ ہسپانوی تہذیب
 - ❖ ہندوستانی مسلمانوں پر انگریزی اثرات

مجوزہ کتب:

1. ہماری عظیم تہذیب، ڈاکٹر غلام جیلانی برقی
2. اسلامی تہذیب و تمدن، ڈاکٹر عشرت رحمانی
3. اسلامی تہذیب و ثقافت، سید ابوالحسن علی ندوی
4. اسلامی اور غیر اسلامی تہذیب، شیخ الاسلام ابن تیمیہ
5. اسلامی تہذیب کی تفہیم جدید، ڈاکٹر محمد علی امین
6. تہذیب و تمدن اسلامی، رشید اختر ندوی

تیسرا سمسٹر Semester: 3 rd	دفتری مراسلت		بین العلوئی Interdisciplinary
	Course Code URD-234	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ دفتری نظام اور اس کے طریق کار کے بارے میں طلبہ و طالبات کو معلومات مہیا کرنا۔
- ❖ طلبہ و طالبات کے ذہن میں دفتری زبان کا تصور واضح کرنا۔
- ❖ دفتری مراسلت اور ای اقسام سے واقفیت دلانا۔
- ❖ مسل اور اس سے متعلقہ قوانین و طریقہ کار سے آگاہ کرنا۔
- ❖ دفتری مراسلت کی تلخیص کی خصوصیات اور طریق کار سے واقفیت دلانا۔
- ❖ طلبہ و طالبات کو ایجنڈے، دعوت نامے اور روادا کے بارے میں ضروری معلومات فراہم کرنا۔

1. دفتری نظام اور طریق کار

2. دفتری زبان اور اسلوب

3. دفتری مراسلت اور اس کی اقسام

4. مسل اور مسل داری

5. خلاصہ نگاری اور مراسلت کی تلخیص

6. روادا نویسی

مجوزہ کتب:

1. پاکستانی دفاتر میں افرادی انتظام، معین احمد صدیقی، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، دسمبر ۱۹۹۲ء
2. جدید دفتری دستور العمل، محمد اظہار، امانت علی، نوید پبلی کیشنز لاہور، ۱۹۸۳ء
3. اسلوب دفتری زبان، ڈاکٹر عطش درانی، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، نومبر ۱۹۸۷ء
4. دفتری زبان کا تعارف، جمشید عالم، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۲ء
5. دفتری الما پرو فیسر نیاز عرفان / نور احمد شاد، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۰ء
6. سرکاری خط و کتابت (جلد اول) سرکاری مراسلت، ڈاکٹر محمد صدیق خان شبلی، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۸ء
7. سرکاری خط و کتابت (جلد دوم) نیم سرکاری مراسلت، ربیعہ فخری / محمد اظہار الحق، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۸ء
8. سرکاری خط و کتابت (جلد سوم) دفتری حکمنامے، مسعود احمد چیمہ، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۸ء
9. سرکاری خط و کتابت (جلد چہارم) یاداشتیں، نیاز عرفان، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۱ء
10. سرکاری خط و کتابت (جلد پنجم) غیر رسمی کیفیات، محمد اظہار الحق، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۱ء
11. سرکاری خط و کتابت (جلد ششم) اعلانات، قراردادیں، اخباری اعلامیے، مسعود احمد چیمہ، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۸۸ء
12. سرکاری خط و کتابت (جلد ہفتم) گشتی مراسلات اور تطہیریں، محمد اظہار الحق، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۸۸ء
13. مسل بندی و مسل داری، پرو فیسر نیاز عرفان، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۸۷ء
14. اردو مختصر نویسی، نور احمد شاد، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۸ء
15. خلاصہ روادا نویسی، ڈاکٹر محمد صدیق خان شبلی، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۲ء
16. رہنمائے دفتری اردو، میاں محمد اسلم، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۱ء

تیسرا سمسٹر Semester: 3 rd	Functional English		General Education
	Course Code URD-235	Cr. Hrs (3+0=3)	

COURSE DESCRIPTION

The purpose of this course is to develop the English-language proficiency of students and to help them become confident in reading, writing, speaking, and listening to the English language. Instead of teaching grammar in isolation and only at sentence level, this course is based on developing the language abilities of students through an integrated approach that provides opportunities to develop their listening, speaking, reading, and writing skills. With a focus on social interaction, the course draws specific attention to the accurate use of structures, improvement of pronunciation, and development of active vocabulary in descriptive, narrative, and instructional texts.

COURSE OUTCOMES

After completing this course, students will:

- have improved their listening and reading skills in English
- be able to communicate in written and oral English with peers and teachers
- rely less on their first languages and increase their use of English in formal and informal situations
- have a deeper understanding of correct English structures in descriptive, narrative, and instructional texts.

LEARNING AND TEACHING APPROACHES

The course uses an integrated approach to language teaching that teaches all of the four language skills—listening, speaking, reading, and writing—in natural settings. Both Instructors and students are encouraged to respond through pair and group work and active learning strategies, such as role play, debates, presentations, and brainstorming. Instructors and students are encouraged to use online resources in conjunction with the course guide and make the best use of interactive exercises on various websites. This course links learning approaches with assessment tasks to provide students with the opportunity to accept responsibility for their own learning.

Even if students begin the course unable to communicate fluently in English, Instructors will use English as the language of instruction. Instead of switching to Urdu or other languages when there is a problem communicating to them, you will use alternative strategies, such as slowing down, repetition, asking others to explain, or using simpler vocabulary.

COURSE CONTENTS:**INTRODUCTIONS**

This first unit will provide students with an opportunity to interact with one another in oral and written forms. It will serve to introduce them and help them develop conversations through suggesting simple words and phrases to describe people, preferences, and other conversation topics in a logical sequence.

Making introductions:

- Making effective self and peer introductions
- Taking useful introductory notes

Expressing requests and enquiries

- Forming appropriate requests and enquiries.
- Responding to enquiries
- Requests versus commands

Practicing practical classroom English

- Using different classroom language routines and functions for effective classroom management.
- Developing effective classroom language by following provided examples.
- Demonstrating and practicing practical classroom language routines

SOCIAL INTERACTION

This unit is aimed at developing students' social interaction in English and expanding their interpersonal skills. Through class activities, they actively converse in formal and informal contexts to congratulate, express gratitude, make invitations, and respond to speakers in oral and written contexts.

Greetings

- Greeting friends and family on different occasions and for different reasons
- Responding to a positive event
- Using formal greeting expressions appropriately

Gratitude

- Using formal and informal expressions of gratitude appropriately
- Reading a story that uses expressions of gratitude
- Writing a formal letter to say thanks to a teacher, parent, or friend

Invitations

- Demonstrating the use of formal and informal expressions of invitation
- Developing verbal and written skills for invitations
- Responding to invitation requests by accepting or declining

Regrets

- Expressing regrets orally and in writing appropriately
- Saying sorry and accepting apologies

GIVING AND FOLLOWING DIRECTIONS

In this unit, students learn how to follow directions from a map as well as how to give directions to search for a location or specific information. They learn how to follow and provide clear instructions.

Following and Giving Directions

- Following directions from a map
- Giving directions to a location in oral and written forms
- Reaching a destination

Giving Clear Instructions

- Carrying out instructions
- Structuring instructions • Writing clear instructions

Designing Instruction Manuals

- Comparing the logical order of their format and the language of instruction for developing a critical understanding of the essentials of a manual, guide
- Designing an instruction guide for new students enrolling in college

SHARING EXPERIENCES

In this unit, students will engage with different meanings in a variety of written and visual texts through shared, guided, and independent readings of

narratives in various genres. Instructors will encourage them to respond to the narrative and imaginative texts by composing stories and sharing them in written and oral form.

Sharing narratives

- Reading short stories
- Reading excerpts, comic strips, interviews, and other common texts

Sharing unique experiences

- Summarizing and narrating true stories
- Solving word puzzles to develop language awareness
- Reading short stories and completing exercises to test comprehension
- Converting an event into a short story
- Using pictures as stimuli for narrative creation
- Using songs as examples of personal experience

Imaginative texts

- Identifying imaginative texts
- Developing imaginative texts by communicating engrossing stories and descriptions of scenes

TYPES OF WRITING

Students will learn how language works and how to critically evaluate texts in terms of effectiveness, meaning, and accuracy. This unit draws students' attention to understanding how grammatical patterns change according to purpose and audience.

Writing styles

- Changing narration: Converting a dialogue into a report
- Converting a story into a news report
- Converting a graph or picture into a short report or story

Writing mechanics

- Punctuation and structure
- Sentences, sentence fragments, and run-on sentences
- Subject-predicate and pronoun-reference agreement

TEXTBOOKS AND REFERENCES:

1. T. K. Carver and S. Fortinos-Riggs, Conversation Book II – English in Everyday Life (New York: Pearson Education Limited, 2006).
2. J. Eastwood, Oxford Practice Grammar (Karachi: Oxford University Press, 2005).
3. J. Swan, Practical English Usage, 3rd ed. (New York: Oxford University Press, 2005).
4. J. Thomson and A. V. Martinet, A Practical English Grammar (Intermediate) (New York: Oxford University Press, 1986)
5. Allama Iqbal Open University, Compulsory English 1 (Code 1423) (Islamabad: AIOU Press).
6. BBC. (2013) Learning English. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
7. British Council. Learn English. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
8. British Council and BBC. Learn English. <http://www.teachingenglish.org.uk/>
9. Grammar English. <http://freesoftwarepc.biz/educational-software/download-free-software-3d-grammar-English-portable/>

تیسرا سمسٹر Semester: 3 rd	Civics and Community Engagement		General Education
	Course Code URD-236	Cr. Hrs (2+0=2)	
DESCRIPTION:			
<p>Teach students the importance and role of active citizenship in promoting a productive, harmonious and development society/ world. Educate students about the importance of concepts, skills and philosophy of community linkages in developing a sustainable society. Inculcate the importance of community involvement for ensuring an improved, tolerant and generative society/ world. Provide an opportunity to the students to develop their relationship with the community.</p>			

COURSE CONTENTS:

- Introduction to citizenship education and Community Engagement
- Identity, Culture, and Social Harmony
- Multi-cultural society and inter-cultural dialogue
- Active Citizen: Locally Active, Globally Connected
- Human rights, constitutionalism and citizens' responsibilities
- Social issues in Pakistan
- Social Action Project

RECOMMENDED BOOKS:

1. John J. Macionis, Linda Marie Gerber, *Sociology* (New York: Pearson Education, 2010)
2. *Community Development, Social Action and Social Planning* by Alan Twelvetrees 12 May 2017
3. *The Constitution of the Islamic Republic of Pakistan* (Pakistan: The National Assembly of Pakistan, 2012), also available online at the official website of National Assembly of Pakistan: http://na.gov.pk/uploads/documents/13333523681_951.pdf (Accessed on April 25, 2017)

SUGGESTED BOOKS:

1. Anne Karin Larsen, *Participation in Community Work: International Perspectives* (Vishanthie Sewpaul, Grete Oline Hole, 2013)
2. *British Council, Active Citizen's Social Action Projects Guide* (Scotland: British Council, 2017)

تیسرا سمسٹر Semester: 3 rd	What is Science?		Natural Sciences
	Course Code URD-237	Cr. Hrs (3+0=3)	

COURSE DESCRIPTION

Science and Technology have completely transformed the way we live. The development we have seen in the past few decades is unprecedented but very few understand the principles through which the scientific progress is achieved. This course, especially designed for first year students introduces various fields of natural science, how scientists operate within these fields, what methods they deploy to make new discoveries, and how they communicate the advances in their fields to the world.

The course starts with an introduction to the development of the scientific approach. It discusses the modern use of the scientific method and the tools and resources that scientists deploy to ensure that they produce authentic and reliable bodies of knowledge. Students are then introduced to three main branches of science (Physics, Chemistry and Biology), their core underlying principles, major developments in these fields and their applications in modern life. Students will work on case studies and lab experiments to understand how scientists discover various workings of nature and the missteps that they can take while conducting any scientific inquiry. The final part of the course focusses on the skills to separate valid science from fringe science. Students are also exposed to the fundamentals of scientific communication and strategies to identify reliable bodies of knowledge.

COURSE OUTCOMES

Through successful completion of this course, students will be able to:

- Clearly articulate the development of scientific thought through various parts of human history and compare it to the modern scientific method.
 - Describe various branches of Science, their underlying core ideas, and compare their applications.
 - Using case studies and demonstrations, practice application of the Scientific Method in the natural sciences.
- Determine whether a given claim or belief is scientifically valid or not and provide a clear rationale for doing so.

COURSE CONTENTS:**Overview of Science and the Scientific Method**

- What is science?
- What qualifies as science?
- Why does it matter?
- Who practices it?
- Introduction to important terminology: Fact, hypothesis, theory, law

Evolution of the Scientific Method across Civilizations

- Prehistory, Mesopotamia & Egypt, Greeks, China, South Asia, Arab/Islamic, European
- Examples of scientific contributions from different regions are used to show different forms of reasoning that were used to determine the nature of reality and develop

science as a process, e.g. inductive, deductive, abductive, hypothetico-deductive, falsification.

The Modern Scientific Method

- What does modern science look like today?
- What are the advantages of using this method? What are the limitations?
- How did science become the dominant method of understanding the natural world?

Introduction to Areas/Branches of Science

1 week (Intro to areas/branches of science)

2 weeks (Physics) = Major themes in Physics, Applications, Experiments

2 weeks (Chemistry) = Major themes in Chemistry, Applications, Experiments

2 weeks (Biology) = Major themes in Biology, Applications, Experiments

- Introduction to core ideas and important theories (e.g. Physics: Gravity, Chemistry: Atomic theory, Biology: Evolution by Natural Selection).
- Introduction to possible majors: How do they relate to various professions/fields.
- Practical applications of ideas from each field

How to spot Fake Science!?

- Practices leading to pseudoscience
- Case-studies from popular discourse (e.g. Cold Fusion, Telepathy, N-rays etc.

Scientific communication

- Introduction to the Peer Review (advantages and misuse)
- Importance of controls and replication (link with the replication crisis in science)

Teacher's Manual

[Natural Sciences Course Outline - Aug 2021.pdf](#)

[Natural Sciences Teacher Manual - Aug 2021.pdf](#)

تیسرا سمسٹر Semester: 3 rd	Introduction to Geography		Natural Sciences
	Course Code URD-238	Cr. Hrs (3+0=3)	

Course Objectives:

After studying this course, students will be able to:

- ❖ Explain the causes of seasons
- ❖ Discuss the formation of major landforms.
- ❖ Discuss the function, temperature profile and composition of the atmosphere.
- ❖ Discuss the hydrologic cycle, and the distribution and allocation of water resources for humans.
- ❖ Analyze patterns and consequences of human environment interaction.

COURSE OUTLINE:**1. Defining Geography**

- Definition of Geography
- Scope of Geography
- Geography and its relationships with other sciences

2. Geography And Its Major Branches

- Physical Geography
- Human Geography
- Economic Geography
- Urban Geography
- Population Geography

3. Planet Earth

- Earth within the solar system
- Shape, size and movements of the earth
- Location and time on earth
- Latitude, longitude network
- Local Time, Standard time
- Time zones and International Date Line

4. Knowledge Of Different Spheres On And Around Earth

- Lithosphere and its main characteristics
- Hydrosphere and its main characteristics
- Atmosphere and its main characteristics
- Biosphere and its main characteristics

5. Relationship Between Physical Environment And Man

- Man-environment interaction
- Introduction to theories of Environmental Determinism/Possibilism
- Human activities in relationship with environment
- Human activities and their impact on environment

Recommended Readings:

1. *Modern Physical Geography* By A.N. Strahler 2004
2. *Human Geography: Culture, Society And space* By H.J.D. Bliji 2002
3. *Environment, Resources and Conservation* by S. Owen and P. Owen 1990

تیسرا سمسٹر Semester: 3 rd	Introduction to Environment		Natural Sciences
	Course Code URD-239	Cr. Hrs (3+0=3)	

Course Objectives:

The course is designed to:

- ❖ *provide students with a basic understanding of the environment, its components and processes.*
- ❖ *develop student capabilities to understand the man-environment interaction and ways human can impact environment.*
- ❖ *Provide:*
 - (1) *An introduction of human attitude towards environment and how it has changed overtime..*
 - (2) *Overview of the pollution; its causes and impacts*
 - (3) *Understanding of the role of human activities in causing environmental pollution.*
 - (4) *Outline of the factors including physic-chemical, biological and socio-economic which contribute to accelerate or de-accelerate the rate of pollution.*

COURSE CONTENTS:**1. Environment:**

- Definition and Concept
- Ecosystem, its component; material and energy flow in an ecosystem;
- Terrestrial and aquatic ecosystems; biomes and their distribution;
- Atmosphere; composition, air pollution, causes and its impacts.
- Hydrosphere; water distribution on earth, water quality and quantity problems.
- Lithosphere; earth structure, soil resources, pollution and problem.
- Human population and resource use, Human attitude towards environment; history and background.

2. Environmental Pollution:

- Concept,
- History and background,
- Pollution sources and types: point and non-point sources.
- Air pollution; sources, types of pollutants, sources and fate, impacts on human health and on environment,
- Water pollution; water quality and quantity problems, sources, types of pollutants, sources and fate, impacts on human health and on environment, Solid Waste,
- Noise Pollution, Toxic chemicals in environment, approaches to manage environmental pollution.

3. Global Environmental Problems:

- Ozone Depletion;
- History,
- Science,
- World response.

4. Climate change:

- A myth or reality,
- Conflicting Theories,
- Climate change on scientific basis,
- Its impacts and World response
- Climate change politics.
- Acid Rain.

Recommended Readings:

1. *Environmental Science: Earth as a Living Planet*, Botkin, D.B & Keller, E.A. 9th Ed. John Wiley & Sons, 2013.
2. *Environmental Science: systems and solutions*, McKinney, M.L., Schoch, R.M. & Yonavjak, L. 5th Ed. Jones & Bartlett Publishers, 2013
3. *Environmental Science: Toward a Sustainable Future*, Wright, R.T. & Nebel, B.J. 10th Ed. Pearson Educational, 2007.
4. *Environmental Science: Earth as a Living Planet*, Botkin, D.B & Keller, E.A. 9th Ed. John Wiley & Sons, 2013.
5. *Environmental Science: systems and solutions*, McKinney, M.L., Schoch, R.M. & Yonavjak, L. 5th Ed. Jones & Bartlett Publishers, 2013
6. *Environmental Science: Toward a Sustainable Future*, Wright, R.T. & Nebel, B.J. 10th Ed. Pearson Educational, 2007.
7. *Environmental Science: working with the Earth*. 11th Ed. Miller, G., Tyler. Cengage Learning, 2005.
8. *Environmental Science: Earth as a Living Planet*, Botkin, D.B & Keller, E.A. 9th Ed. John Wiley & Sons, 2013.
9. *Environmental Science: systems and solutions*, McKinney, M.L., Schoch, R.M. & Yonavjak, L. 5th Ed. Jones & Bartlett Publishers, 2013
10. *Environmental Science: Toward a Sustainable Future*, Wright, R.T. & Nebel, B.J. 10th Ed. Pearson Educational, 2007.

چوتھا سمسٹر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	بیان و بدیع و عروض	URD-241	تنحصیعی	۳
۲	تحقیق و تنقید: بنیادی مباحث	URD-242	تنحصیعی	۳
۳	فنون لطیفہ	URD-243	بین العلومی	۳
	پاکستانی زبانیں	URD-244		
۴	Expository Writing	URD-245	عمومی	۳
۵	Information & Communication Technology	URD-246	عمومی	۳
۶	Entrepreneurship	URD-247	عمومی	۲
۱۷	کل کریڈٹ آورز			

چوتھا سمسٹر Semester: 4 th	بیان و بدیع و عروض		تخصیصی Major
	Course Code URD-241	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ فصاحت اور بلاغت کا مفہوم سمجھنا۔ ❖ علم بیان و بدیع کے معانی و مفاتیح سے آگاہ ہونا۔ ❖ علم بیان و بدیع کی اقسام کو مثالوں کے ساتھ سمجھنے کی کوشش کرنا۔ ❖ علم عروض کے مفہوم، اس کی اصطلاحات اور اصولوں کو سمجھنا۔ ❖ نصاب میں شامل بحر کو سمجھنا اور عملی مشق کرنا۔ 			

1. فصاحت و بلاغت: معنی و مفہوم

2. علم بیان:

1.1 علم بیان: معنی و مفہوم

1.2 علم بیان کی اقسام

1.3 تشبیہ اور اس کی اقسام

1.4 استعارہ اور اس کی اقسام

1.5 مجاز مرسل اور اس کی اقسام

1.6 کنایہ اور اس کی اقسام

2. علم بدیع:

2.1 علم بدیع: معنی و مفہوم

2.2 علم بدیع کی اقسام

2.3 صنائع لفظی:

2.3.1 صنائع لفظی: معنی و مفہوم

2.3.2 تینیس: تعریف، شعری و نثری مثالیں

2.3.3 اشتقاق: تعریف، شعری و نثری مثالیں

2.3.4 ترصیح: تعریف، شعری و نثری مثالیں

2.3.5 تلیج: تعریف، شعری و نثری مثالیں

2.4 صنائع معنوی:

2.4.1 صنائع معنوی: معنی و مفہوم

2.4.2 مراعاة النظر: تعریف، شعری و نثری مثالیں

2.4.3 حسن تعلیل: تعریف، شعری و نثری مثالیں

2.4.4 تضاد: تعریف، شعری و نثری مثالیں

- 2.4.5 ابہام: تعریف، شعری و نثری مثالیں
 2.4.6 تلمیح: تعریف، شعری و نثری مثالیں
 2.4.7 لف و نثر: شعری و نثری مثالیں

3. علم عروض

- 3.1 علم عروض: معنی و مفہوم
 3.2 علم عروض کی ابتدا
 3.3 اصطلاحات عروض
 حرکت، متحرک، سکون / جزم، ساکن، موقوف، شد / تشدید، مشدّد، تنوین، منون، سبب، سبب خفیف، سبب ثقیل، وتد، وتد مجموع، وتد مفروق، فاصلہ، فاصلہ صغریٰ، فاصلہ کبریٰ، رکن، افا عیل، بحر، وزن
 3.4 تقطیع کے اصول
 3.5 پانچ بحروں کی پہچان اور تقطیع
 3.5.1 بحر متقارب مثنیٰ سالم (فعولن فعولن فعولن فعولن)
 3.5.2 بحر ہزج مثنیٰ سالم (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)
 3.5.3 بحر متدارک مثنیٰ سالم (فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن)
 3.5.4 بحر جزم مثنیٰ سالم (مستقلن مستقلن مستقلن مستقلن)
 3.5.5 بحر مل مثنیٰ محذوف / مقصور (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)

مجموعہ کتب:

1. درس بلاغت، شمس الرحمن فاروقی
2. محبوب الشعراء، ستاد بلوی
3. البدیع، سید عابد علی عابد
4. البیان، سید عابد علی عابد
5. بحر الفصاحت (نجم الفنی رام پوری)، مرتبہ: سید قدرت نقوی
6. عروض و بدیع، ڈاکٹر صابر کلوری
7. شعر اور فن شعر، نثار اکبر آبادی
8. تسبیح البلاغت، محمد سجاد بیگ مرزا بلوی
9. حدائق البلاغت (شمس الدین فقیر)، ترجمہ: امام بخش صہبائی
10. جوہر عروض، آغا محمد صادق
11. اردو کا ہنا عروض، ڈاکٹر گیان چند جین
12. اردو کا عروض، پروفیسر حبیب اللہ غضنفر

چوتھا سمسٹر Semester: 4 th	تحقیق و تنقید: بنیادی مباحث		تخصیصی Major
	Course Code URD-242	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ طلبہ و طالبات تحقیق اور تنقید کے مفہوم اور منصب سے واقف ہو سکیں گے۔ ❖ نظری و اطلاقی تحقیق و تنقید کی خصوصیات اور امتیازات سے واقفیت حاصل کر سکیں گے۔ ❖ اردو تحقیق و تنقید کے اہم نمائندوں سے واقفیت پیدا کر سکیں گے۔ 			

1. تحقیق:

- 1.1 تحقیق کیا ہے؟
- 1.2 تحقیق کی اقسام (سوانحی و تاریخی تحقیق، تنقیدی و اطلاقی تحقیق)
- 1.3 اردو تحقیق کی روایت
- 1.4 اردو کے اہم محققین (مولوی عبدالحق، حافظ محمود شیرانی، رشید حسن خان: تعارفی مطالعہ)

2. تنقید:

- 2.1 تنقید کیا ہے؟
- 2.2 تنقید کے اہم دبستان (جمالیاتی، عمرانی، نفسیاتی)
- 2.3 اردو میں تنقید کی روایت
- 2.4 اردو کے اہم ناقدین (مولانا الطاف حسین حالی، احتشام حسین، محمد حسن عسکری: تعارفی مطالعہ)

3. تخلیق، تحقیق، تنقید:

- 3.1 تخلیق اور تحقیق کا باہمی رشتہ
- 3.2 تخلیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
- 3.3 تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ

مجوزہ کتب:

1. ادبی تحقیق کے اصول، ڈاکٹر تبسم کاشمیری
2. اردو میں اصول تحقیق، ایم سلطانی بخش
3. تحقیق کا فن، ڈاکٹر گیان چند جین
4. تحقیق کے طریقہ کار، شاختر
5. تدوین، تحقیق اور روایت، رشید حسن خان
6. نظریاتی تنقید: مسائل و مباحث، ابو الکلام قاسمی
7. تنقیدی دبستان، ڈاکٹر سلیم اختر
8. جدید اردو تنقید: اصول اور نظریات، شارب ردولوی
9. اردو تنقید کا ارتقاء، ڈاکٹر عبادت بریلوی
10. تنقید اور جدید اردو تنقید، ڈاکٹر وزیر آغا

چوتھا سمسٹر Semester: 4 th	فنون لطیفہ		بین العالومی
	Course Code URD-243	Cr. Hrs (3+0=3)	Inter Disciplinary
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ طالب علموں کو فن کا مفہوم سے روشناس کرنا۔ ❖ فنون لطیفہ کے بارے میں آگہی دلانا۔ ❖ فنون لطیفہ کی اقسام سے واقفیت دلانا۔ ❖ فنون لطیفہ کے نظریات سے واقف کرانا 			

1. فن کیا ہے؟
 2. فن اور ہنر میں فرق
 3. فن کی اقسام: فنون لطیفہ و غیر لطیفہ
 4. فنون لطیفہ کی اقسام
- | | | |
|----------|-----------|-------------|
| ۱۔ شاعری | ۲۔ موسیقی | ۳۔ رقص |
| ۴۔ مصوری | ۵۔ خطاطی | ۶۔ فن تعمیر |
5. فنون لطیفہ کے نظریات کا طائرانہ جائزہ
 6. فنون لطیفہ: اسلام کی روشنی میں
 7. پاکستان میں فنون لطیفہ کی تاریخ اور مستقبل

مجوزہ کتب:

1. راگ سروپ، محفوظ کھوکر، لوک ورثہ، اسلام آباد
2. فنون لطیفہ، مرزا سلطان احمد
3. مغرب میں فن مصوری کی تحریکیں، شمیم شوکت، ڈاکٹر شوکت محمود
4. پاکستان میں مصوری، عابد حسین قریشی
5. فن مصوری (مختب مضامین)، پاکستان رائٹرز کوآپریٹو سوسائٹی اسلام آباد

چوتھا سمسٹر Semester: 4 th	پاکستانی زبانیں		بین العلوی
	Course Code URD-244	Cr. Hrs (3+0=3)	Inter Disciplinary
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ طالب علموں کو پاکستانی زبانوں سے واقفیت دلانا۔ ❖ پاکستانی زبانوں میں باہمی ربط اور تعلق کو آشکار کرنا۔ ❖ زبانوں کے ذریعے قومی ہم آہنگی پیدا کرنا۔ 			

1. پاکستان میں بولی جانے والی زبانوں کا تعارف اور جغرافیہ:

۱۔ پنجابی ۲۔ سندھی ۳۔ بلوچی ۴۔ برآہوی ۵۔ سرایتی

2. صوبہ خیبر پختونخوا میں بولی جانے والی اہم زبانوں کا تعارف اور جغرافیہ:

۱۔ پشتو ۲۔ ہندکو ۳۔ کھوار ۴۔ گوجری ۵۔ توروالی

مجزوہ کتب:

1. پاکستانی زبانیں، کاشف رضوی
2. مختصر تاریخ زبان و ادب پنجابی، حمید اللہ ہاشمی
3. پنجابی زبان و ادب کی مختصر تاریخ، ڈاکٹر انعام الحق جاوید
4. مختصر تاریخ زبان و ادب سندھی، سید مظہر جمیل
5. سندھی زبان و ادب کی تاریخ، ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ، ترجمہ: شذرہ سکندری
6. مختصر تاریخ زبان و ادب بلوچی، ڈاکٹر شاہ محمد مری
7. بلوچی ادب: ایک تاریخ، ایک تسلسل، پناہ بلوچ
8. مختصر تاریخ زبان و ادب برآہوی، افضل مراد
9. مختصر تاریخ زبان و ادب سرایتی، ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
10. خیبر پختونخوا کی لسانیات کا اصلی آخذ، قاری محمد جاوید اقبال
11. مختصر تاریخ زبان و ادب ہندکو، ڈاکٹر ممتاز منگوروی
12. مختصر تاریخ زبان و ادب کھوار، محمد نقیب اللہ رازی،

چوتھا سمسٹر Semester: 4 th	Expository Writing		General Education
	Course Code URD-245	Cr. Hrs (3+0=3)	

COURSE DESCRIPTION

This course prepares undergraduates to become successful writers and readers of English. The course helps students develop their fundamental language skills with a focus on writing so that they can gain the confidence to communicate in oral and written English outside the classroom. The course is divided into five units and takes a PBL (Project-based Learning) approach. Unit themes target the development of 21st century skills and focus on self-reflection and active community engagement. Course activities include lectures, group, pair and individual activities, as well as a series of required assignments, including reading and writing across various genres. Finally, the course prepares students for taking the next course in the sequence, 'Expository Writing II: Cross-cultural Communication and Translation Skills'.

COURSE OBJECTIVES

At the end of the course, the students will be able to:

1. Analyze basic communication skills and use them effectively in oral and written English.
2. Develop skills as reflective and self-directed learners.
3. Critically evaluate and review various types of texts and summarize them.
4. Develop analytical and problem-solving skills to address various community-specific challenges.
5. Intellectually engage with different stages of the writing process, such as: brainstorming, mind mapping, free writing, drafting and revision, etc.

LEARNING OUTCOMES

By the end of this course, the students will be able to

1. Write, edit and proofread a short essay in English language
2. Present ideas to the whole class in team presentations using English that is comprehensible and engaging.
3. Critically analyze a text written in English using SQW3R strategies
4. Conduct small-scale research about their communities
5. Draft a letter to editor.

Unit 1: Self Reflection

- Introduction to the basics of the writing process
- Introduction to the steps of essay writing
- Students practice prewriting activities like brainstorming, listing, clustering and freewriting
- Students practice outlining of the essay

Unit 2: Personalized Learning

- Students reflect on their learning process
- Group discussion about learning styles based on the reading material provided to students
- Introduction to personalized learning

- Students practice goal setting
- And create a learning plan
- Introduction to the structure and significance of oral presentations
- Class discussion about content selection and slide preparation for oral presentations
- Peer review through a gallery walk

Unit 3: Critical Reading Skills

- Introduce authentic reading (DAWN newspaper and non-specialist academic books/texts)
- Conduct classroom reading activities (using strategies skimming, scanning, SQW3R, previewing, annotating, detailed reading and note-taking) using standard tests (TOEFL and IELTS) Assign books/articles/reports for their individual home assignments.
- Share model review reports and annotated bibliographies

Unit 4: Community Engagement

- Showing short documentaries to students on global environmental issues
- Student-led brainstorming on local versus global issues
- Teacher-led introduction to the unit assignment (using assignment sheet)
- Readings (or other input sources - video, social media) from local news on possible community issues, letters to editor and op-eds
- Identify research problems
- Begin drafting research questions based on the problems identified
- Facilitating students on developing research questions in groups
- Draft interview or survey questions for community research (in English or L1)
- In-class role-plays of interviews with community members
- Engaging students in critical reading and reflection on the issues found in different communities
- In-class work on understanding interview information, how to present interview or survey information
- Refining the research questions, designing a detailed research plan in groups, dividing the tasks and deciding the timeline for the completion of the project
- Exposure to interview questions and interviewing techniques to develop an in-depth understanding of the issues
- Continued group work on report outline
- In-class lecture and group work on analyzing information
- Discussion based on translating the data from the source language to the target language (English)
- Sharing the experience of field work in class orally
- Teacher feedback on outline of report (globally to entire class and individually to groups as needed)
- Revisions to oral report in groups Engaging students in individual structured reflective writing based on their experience of working on the project
- Sharing their reflective writing to learn about each other's points of view
- Think-pair-share the findings (group similar issues)
- Individual writing of reflection on the community engagement project and their role in the group
- Brainstorm using creativity for dissemination - cartoons, advertisements for university magazine or beyond, creating posts for FB
- Summarizing/ converting the report to a letter to the editor to highlight the problems explored and their possible solutions (homework - connecting activity for week 11 - Unit 5)

Unit 5: Letter to the Editor

- Teacher-directed instruction on genres (types) of writing focusing on letter-writing
- Model-practice-reflect: Introduce types of letters comparing the use of formal and informal vocabulary and phrases in each type
- Introduce the format and purpose of the letter-to-editor explaining with the help of an actual letter from a local newspaper
- Group reading of sample letters-to-editor selecting ones that deal with issues familiar to the students
- Invite a guest lecturer (local newspaper editor or faculty from journalism) to talk about what issues are currently raised in letters-to-editors and what are editors' criteria to accept letters for publication
- Work in groups to continue reviewing letter samples, analyzing the structure of letters
- Each group identifies an issue they want to write about and give a brief oral presentation to the class
- Submit the first draft of letters (to the teacher and peer-review group)
- In-class peer review of drafts using a checklist focusing on content and structure
- DUE:
- First draft of letter (to teacher and peer review group)
- Groups revise first draft of letter
- Differentiate among revision, proofreading and evaluation (as sub stages of finalizing documents)
- Discuss critically the draft-letter and implement the 'revision' phase of writing
- Reading of (DAWN) newspaper and sharing important letters (to editors) on local issues
- Groups revise second draft of letter
- Explicit instruction (paragraph structure, syntax, diction, grammar, and mechanics)
- Classroom discussion/debrief of activity
- Discuss critically and finalize the draft-letter as the last phase of writing

Teacher Manual & Suggested Reading

[Expository Writing Course Outline - Sept 2021 - HEC.pdf](#)

[Detailed Courses - Expository Writing - Sept 2021 - HEC.pdf](#)

[Expository Writing Teachers Manual - Sept 2021 - HEC.pdf](#)

چوتھا سمسٹر Semester: 4 th	Information and Communication Technology		General Education
	Course Code URD-246	Cr. Hrs (3+0=3)	
Course Description			
Information technology literacy has become a fundamental requirement for any major. An understanding of the principles underlying digital devices, computer hardware, software, telecommunications, networking, and multimedia is an integral part of any IT curriculum. This course provides a sound foundation on the basic theoretical and practical principles behind these technologies and discusses up to date issues surrounding them including social aspects and how they impact everyday life.			
Course Objectives			
<ul style="list-style-type: none"> • Understand the fundamentals of information technology • Learn core concepts of computing and modern systems • Understand modern software programs and packages • Learn about upcoming IT technologies 			

COURSE CONTENTS:

Basic Definitions & Concepts, Hardware: Computer Systems & Components. Storage Devices, Number Systems, Software: Operating Systems, Programming and Application Software, Introduction to Programming, Databases and Information Systems, Networks, Data Communication, The Internet, Browsers and Search Engines, The Internet: Email, Collaborative Computing and Social Networking, The Internet: E-Commerce, IT Security and other issues, IT Project.

1. Basic Knowledge of Computers

- Understand basic computer hardware components and terminology
- Understand the concepts and basic functions of a common computer operating system
- Start up, log on, and shut down a computer system properly
- Use a mouse pointing device and keyboard
- Use Help and know how to troubleshoot routine problems
- Identify and use icons (folders, files, applications, and shortcuts/aliases)
- Minimize, maximize and move windows
- Identify common types of file extensions (e.g. doc, docx, pdf, html, jpg, gif, xls, ppt, pptx, rtf, txt, exe)
- Check how much space is left on a drive or other storage device
- Backup files
- Download and install software on a hard disk
- Understand and manage the file structure of a computer
- Check for and install operating system updates

2. Proficiency in Using Productivity Software

- Create documents of various types and save in a desired location
- Retrieve an existing document from the saved location
- Select, copy, and paste text in a document or desired location
- Print a document
- Name, rename, copy and delete files
- Understand and know how to use the following types of software programs:
- Word processing (example: MS Word, Google Doc, Writer)
- Presentation (example: PowerPoint, Impress)

- Spreadsheet (example: Excel, Calc)
- PDF reader (example: Acrobat Reader, Preview)
- Compression software (example: WinZip, StuffIt, 7-Zip)

3. Electronic Communication Skills

- Email, using a common email program (example: MS Outlook, Gmail, Apple Mail)
- Compose, Send, Reply, Forward messages
- Add attachments to a message
- Retrieve attachments from an email message
- Copy, paste and print message content
- Organize email folders
- Understand what an electronic discussion list is and how to sign up and leave one (example: Listserv, Listproc)

4. Internet Skills

- Set up an Internet connection and connect to the Internet
- Have a working knowledge of the World Wide Web and its functions, including basic site navigation, searching, and installing and upgrading a Web browser
- Use a browser effectively, including bookmarks, history, toolbar, forward and back buttons
- Use search engines and directories to find information on the Web
- Download files and images from a Web page
- Understand and effectively navigate the hyperlink structure of the Web
- Understand how keep your information safe while using the Internet

5. Moving Files

- Transfer files by uploading or downloading
- View and change folder/ document security settings
- Copy files from hard disk to storage devices and vice versa

Recommended Readings

1. Bruce J. McLaren, *Understanding and Using the Internet*, West Publishing Company, 610 Opperman Drive, P. O. Box 64526, St. Paul, MN 55164.
2. *Computer Applications for Business, 2nd Edition*, DDC Publishing, 275 Madison Avenue, New York,
3. Nita Hewitt Rutkosky, *Microsoft Office Professional*, Paradigm Publishing Company, 875 Montreal Way, St Paul, MN 55102.42
4. Robert D. Shepherd, *Introduction to Computers and Technology*, Paradigm Publishing Inc., 875 Montreal Way, St. Paul, MN 55102.
5. Shelly Cashman Waggoner, *Discovering Computers 98*, International Thomson Publishing Company, One Main Street, Cambridge, MA 02142.
6. V. Wayne Klemin and Ken Harsha, *Microcomputers, A Practical Approach to Software Applications*, McGraw-Hill Book Company, New York, NY 10016.

چوتھا سمسٹر Semester: 4 th	Entrepreneurship		General Education
	Course Code URD-247	Cr. Hrs (2+0=2)	
Course Description			
<p>This course is designed for the students to understand the Starting & operating a new business which involve considerable risk & effort to overcome the inertia against something new. In creating and growing a new venture, the entrepreneur assumes the responsibility and risks for its development & survival and enjoys the corresponding rewards. At the end the students will be able to develop business plan to start and initiate their own ventures.</p>			

Introduction

- Entrepreneurship and the Entrepreneurial Mind-Set
- Entrepreneurial Intentions and Corporate Entrepreneurship
- Entrepreneurial Strategy: Generating and Exploiting New Entries

From Idea to Opportunity

- Creativity and the Business Idea
- Identifying and Analyzing Domestic and International Opportunities
- Intellectual Property and Other Legal Issues for the Entrepreneur

From the Opportunity to the Business Plan

- The Business Plan: (Creating and Starting the Venture)
- The Marketing Plan
- The Organizational Plan
- The Financial Plan

From the Business Plan to Funding the Venture

- Sources of Capital
- Informal Risk Capital, Venture Capital, and Going Public
- Strategies for Growth and Managing the Implication of Growth
- Accessing Resources for Growth from External Sources
- Succession Planning and Strategies for Harvesting and Ending the Venture

Suggested Readings

1. *Entrepreneurship by Robert D. Hisrich 10th edition McGraw Hill publications*
2. *Entrepreneurship by Donald F. Kuratko and Richard M. Hodgetts*

پانچواں سمسٹر

نمبر شمار	کورس نام	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	تاریخ ادب اردو-I	URD-351	تخصیصی	۳
۲	اردو داستان اور ناول: فکری و فنی مباحث	URD-352	تخصیصی	۳
۳	اردو غزل: فکری و فنی مطالعہ	URD-353	تخصیصی	۳
۴	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-I	URD-354	تخصیصی	۳
۵	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ-I	URD-355	تخصیصی	۳
۶	ادب اور ابلاغیات	URD-356	بین العلی	۳
	ادب اور سماجی علوم	URD-357		
				(کسی ایک کورس کا انتخاب کرنا ہوگا)
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

پانچواں سمسٹر Semester: 5 th	تاریخ ادب اردو-I		تخصیصی Major
	Course Code URD-351	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
❖ طلبہ و طالبات کو تاریخ اور ادبی تاریخ کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔			
❖ اردو کی ادبی تاریخ (دکنی دور تا انجمن پنجاب) سے روشناس کرانا۔			

1. دکنی دور (قطب شاہی اور عادل شاہی ادوار)
2. ایہام گوئی کی تحریک اور رد عمل (شاکر ناجی، تاباں، حاتم وغیرہ کا زمانہ)
3. دبستان دہلی (میر و سودا، غالب و مومن کے ادوار)
4. دبستان لکھنؤ (جرات و انشا، آتش و ناسخ کے ادوار)
5. فورٹ ولیم کالج (میرامن، حیدری، بہادر علی حسین وغیرہ کی نثر نگاری)
6. انجمن پنجاب (پس منظر، قیام، مقاصد، ادبی خدمات)

مجوزہ کتب:

1. تاریخ ادب اردو (جلد اول تا چہارم)، ڈاکٹر جمیل جالبی
2. اردو ادب کی تاریخ، ڈاکٹر تہسم کاشمیری
3. تاریخ ادب اردو، رام بابو سکینہ
4. دکنی ادب، ڈاکٹر غلام محی الدین قادری زور
5. دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی
6. اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک، ملک حسن اختر
7. اردو میں تازہ گوئی کی تحریک، ملک حسن اختر
8. دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی و فکری پس منظر، ڈاکٹر محمد حسن
9. دلی کا دبستان شاعری، ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی
10. لکھنؤ کا دبستان شاعری، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
11. فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات، ڈاکٹر عبیدہ بیگم
12. فورٹ ولیم کالج: تحریک اور تاریخ، سید وقار عظیم
13. انجمن پنجاب: تاریخ و خدمات، ڈاکٹر صفیہ بانو
14. انجمن پنجاب کے مشاعرے، عارف ثاقب

پانچواں سمسٹر Semester: 5 th	اردو داستان اور ناول: فکری اور فنی مباحث		تخصیصی Major
	Course Code URD-352	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ داستان اور ناول کے فن اور ارتقا کو سمجھنا۔ ❖ نصاب میں شامل داستان نگار اور ناول نگار تخلیق کاروں کی انفرادیت کو سمجھنا۔ ❖ نصاب میں شامل داستانوں اور ناولوں کے فنی و فکری حوالوں کو سمجھنا اور ان کے مقام و مرتبہ کا تعین کرنا۔ 			

1. داستان

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 داستان کا فن / داستانوں کی خصوصیات
- 1.3 اردو میں داستان نگاری
- 1.4 باغ و بہار (میرامن دہلوی) کا فکری و فنی مطالعہ
- 1.5 فسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور) کا فکری و فنی مطالعہ

2. ناول

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 ناول کا فن
- 2.3 اردو میں ناول نگاری کے ادوار / ارتقا
- 2.4 ابن الوقت (نذیر احمد) کا فکری و فنی مطالعہ
- 2.5 فسانہ آزاد (پنڈت رتن ناتھ سرشار) کا فکری و فنی مطالعہ
- 2.6 فردوس بریس (عبدالکلیم شرر) کا فکری و فنی مطالعہ
- 2.7 امر او جانِ ادا (مرزا ہادی رسوا) کا فکری و فنی مطالعہ

مجوزہ کتب:

1. اردو زبان اور فن داستان گوئی، کلیم الدین احمد
2. اردو داستان، ڈاکٹر سہیل بخاری
3. فسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور) تہدوین: رشید حسن خان
4. باغ و بہار (میرامن دہلوی)، تہدوین: رشید حسن خان
5. نثری داستانوں کا سفر، صفیر افرامیم
6. اردو کی نثری داستانیں، ڈاکٹر گیان چند جین
7. سرور اور فسانہ عجائب، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
8. باغ و بہار - تنقید و تجزیہ، ڈاکٹر سہیل عباس
9. سرشار کا لکھنو، فیروز مکتبی
10. رجب علی بیگ کا تہذیبی شعور، کلثوم نواز
11. اردو ناول: تہذیب و تنقید، علی عباس حسینی
12. اردو ناول کی تنقیدی تاریخ، ڈاکٹر احسن فاروقی

13. اردو ناول کا فن، ابوالکلام قاسمی
14. داستان سے افسانے تک، سید وقار عظیم
15. رسوا ایک مطالعہ، ڈاکٹر میونہ انصاری
16. شرر: شخصیت و فن، ڈاکٹر ممتاز منگوری

پانچواں سمسٹر Semester: 5 th	اردو غزل: فکری و فنی مطالعہ		تخصیصی Major
	Course Code URD-353	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ اردو غزل کی ہیئت، اسلوب اور فکر سے متعلق معلومات فراہم کرنا۔ ❖ نصاب میں شامل شعرا کی انفرادیت کو سمجھنا۔ ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم کرنا۔ 			

1. غزل: معنی و اصطلاحی مفہوم

2. غزل کا فن

3. اردو غزل کی روایت

4. نمائندہ غزل گو شعرا اور ان کی غزلوں کا مطالعہ

4.1 ولی دکنی

مت غصے کے شعلے سوں جلتے کوں جلاتی جا

وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ

یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

4.2 میر تقی میر

بیتاب جی کو دیکھا، دل کو کباب دیکھا

اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا

دل کے تیں آتشِ ہجران سے بچا یا نہ گیا

4.3 خواجہ میر درد

مقدور ہمیں کب ترے وصفوں کے رقم کا

تجہی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا

ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں

4.4 خواجہ حیدر علی آتش

موت مانگوں تو رہے آرزوئے خواب مجھے

اے صنم جس نے تجھے چاند سی صورت دی ہے

ہوئے دور مئے خوشگوار راہ میں ہے

4.5 مرزا اسد اللہ خان غالب

دائیم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

ہر قدم دوری منزل ہے نمایاں مجھ سے

4.6 حسرت موہانی

منتخب غزلیات:	ض	جاں فزا تھی کس قدر یارب ہوائے کوئے دوست
	ض	روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام
	ض	ہے مشق سخن جاری، پچی کی مشقت بھی

4.7 فراق گور کھپوری

منتخب غزلیات:	ض	کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر پھر بھی
	ض	دور آغا ز جفا، دل کا سہارا نکلا
	ض	نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا

4.8 ناصر کاظمی

منتخب غزلیات:	ض	گئے دنوں کا سراغ لے کر، کدھر سے آیا کدھر گیا وہ
	ض	گلی گلی آباد تھی جن سے، کہاں گئے وہ لوگ
	ض	کچھ یادگار شہر ستم گرہی لے چلیں

مجوزہ کتب:

1. اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں، ڈاکٹر سعد اللہ کلیم
2. غزل اور مطالعہ غزل، ڈاکٹر عبادت بریلوی
3. بیسویں صدی میں اردو غزل، مرتبہ: ڈاکٹر فرمان فتح پوری
4. اردو غزل کا خارجی روپ بہر روپ، پروفیسر خواجہ منظور حسین
5. جدید اردو غزل، رشید احمد صدیقی
6. اردو غزل، ڈاکٹر یوسف حسین خان
7. کلاسیکی شعر پر تنقیدی مقالات، ایم حبیب خان
8. ولی سے اقبال تک، ڈاکٹر سید عبداللہ
9. نقذیر، ڈاکٹر سید عبداللہ
10. ولی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، مرتبہ: ڈاکٹر خان اشرف
11. تلاش میر، نثار احمد فاروقی
12. محمد تقی میر، ڈاکٹر جمیل جاہلی
13. محاورات آتش، ڈاکٹر عبدالغفار کوبک
14. خواجہ میر درد، مرتبہ: بیٹا بھائی، انیس احمد
15. یادگار غالب، الطاف حسین حالی
16. مقدمہ کلام آتش، خلیل الرحمن اعظمی
17. غالب آشفندہ نوا، ڈاکٹر آفتاب احمد
18. غالب: شاعر امر و زور و فردا، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
19. اندازے، فراق گور کھپوری
20. حسرت کی غزل، ڈاکٹر یوسف حسین خان
21. نقوش (غالب نمبر)، محمد طفیل
22. وہ تیرا شاعر، وہ تیرا ناصر، حسن رضوی

پانچواں سمسٹر Semester: 5 th	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ - I		تخصیصی Major
	Course Code URD-354	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ اردو نثر کے مختلف اسالیب کی تفہیم اور تجزیہ کرنا۔
- ❖ مصنفین کی تخلیقات کی روشنی میں ان اسالیب کا مطالعہ کرنا۔
- ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم اور فنی و فکری خوبیوں و خامیوں کا تجزیہ کرنا۔

1. 1. شمیلی داستان:

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 اردو میں تمثیلی نگاری
- 1.3 سب رس (ملاو جہی) کا فکری و فنی مطالعہ

2. 2. مکتوب:

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 اردو میں مکتوب نگاری
- 2.3 خطوط غالب کا فکری و فنی مطالعہ

3. 3. مضمون:

- 3.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 3.2 مضمون کا فن
- 3.3 اردو میں مضمون نگاری
- 3.4 مضامین سرسید کا فکری و فنی مطالعہ

4. 4. تمثیلی مضمون:

- 4.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 4.2 اردو میں تمثیلی مضمون نگاری
- 4.3 نیرنگ خیال (محمد حسین آزاد) کے تمثیلی مضامین کا فکری و فنی مطالعہ

5. 5. سوانح عمری:

- 5.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 5.2 سوانح عمری کا فن
- 5.3 اردو میں سوانح نگاری
- 5.4 حیات جاوید (مولانا الطاف حسین حالی) کا فکری و فنی مطالعہ

6. سیرت:

- 6.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 6.2 سیرت نگاری کے اصول
- 6.3 اردو میں سیرت نگاری
- 6.4 سیرت النبی ﷺ: جلد اول (مولانا شبلی نعمانی) کا فکری و فنی مطالعہ

مجوزہ کتب:

1. اسلوب، عابد علی عابد
2. اردو کے اسالیب بیان، ڈاکٹر محی الدین قادری زور
3. اردو نثر کا فنی ارتقاء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
4. اسلوب اور اسلوبیات، طارق سعید
5. وہی سے عبدالحق تک، ڈاکٹر سید عبداللہ
6. سرسید اور اس کے نامور رفقاء، ڈاکٹر سید عبداللہ
7. اردو میں سوانح نگاری کا ارتقاء، ممتاز فاخرہ
8. اردو میں سوانح نگاری، ڈاکٹر سید شاہد علی

پانچواں سمسٹر Semester: 5 th	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ-I		تخصیصی Major
	Course Code URD-355	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ نظم کے لغوی و اصطلاحی مفہوم سے واقفیت دلانا۔ ❖ اردو نظم کلاسیکی اصناف کی پہچان کرانا۔ ❖ اردو نظم کی تاریخ اور ارتقاء سے آگہی دلانا۔ ❖ اردو کے نمائندہ نظم نگاروں کی فنی و فکری امتیازات کی پہچان کرانا۔ ❖ شامل نصاب نظموں کی تفہیم و تعبیر کرانا۔ 			

1. نظم

1. لغوی و اصطلاحی مفہوم
2. اردو نظم کی اصناف (بہ لحاظ بسیت)
3. اردو نظم کی اصناف (بہ لحاظ موضوع)
4. اردو نظم کا ارتقاء (آغاز تا ۱۸۵۷ء)

2. شہر آشوب:

1. نظم: لغوی و اصطلاحی مفہوم
2. شہر آشوب کا فن
3. اردو میں شہر آشوب کا ارتقاء
4. شہر آشوب کے نمائندہ شعرا:

نظیر اکبر آبادی
مرزا رفیع سودا

ہے اب تو کچھ سخن کا مرے کار و بار بند
محسن درویریانی شاہ جہان آباد

3. قصیدہ:

1. لغوی و اصطلاحی مفہوم
2. قصیدہ کا فن
3. اردو میں قصیدے کا ارتقاء
4. قصیدہ کے نمائندہ شعرا:

شیخ محمد ابراہیم ذوق
محسن کاکوروی

در مدح بہادر شاہ ظفر (ساون میں دیا پھر مہ شوال دکھائی)
در مدح خیر المرسلین (سمت کاشی سے اٹھا جانب متھر ابادل)

4. مثنوی:

1. معنی و اصطلاحی مفہوم
2. مثنوی کا فن
3. اردو میں مثنوی کا ارتقاء
4. مثنوی کے نمائندہ شعرا:

سحر البیان
گلزار نسیم

میر حسن
دیباچہ نسیم

5. مرثیہ:

1. معنی و اصطلاحی مفہوم
2. مرثیہ کا فن
3. اردو میں مرثیہ کا ارتقاء
4. مرثیہ کے نمائندہ شعرا:

جب کربلا میں داخلہ شاہدیں ہوا
شہزادے نے جلوہ جو کیا، دامن زیں پر

میر بر علی انیس
مرزا سلامت علی دبیر

مجوزہ کتب:

1. کلاسیکی شعر پر تنقیدی مقالات، ایم حبیب خان
2. ولی سے اقبال تک، ڈاکٹر سید عبداللہ
3. اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ، محمود اسی
4. سحر البیان، میر حسن
5. گلزار نسیم، دیباچہ نسیم
6. اردو کی بہترین مثنویاں، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
7. اردو مرثیہ نگاری، ڈاکٹر امہانی اشرف
8. اردو میں قصیدہ نگاری، ڈاکٹر امہانی اشرف
9. میر انیس، حیات اور شاعری، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
10. موازنہ انیس و دبیر، مولانا شبلی نعمانی

پانچواں سمسٹر Semester: 5 th	ادب اور ابلاغیات		بین اللموی Inter-disciplinary
	Course Code URD-356	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ صحافت کے مفہوم اور ادب و صحافت کے درمیان تعلق کو سمجھنا۔ ❖ ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتوں کی تفہیم کرنا۔ ❖ اردو میں ادبی صحافت کی روایت کی تفہیم اور تجزیہ۔ 			

1. ادب اور صحافت

ادب اور صحافت کا باہمی تعلق

ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتیں (اداریہ نویسی، کالم نگاری، تبصرہ نگاری، خبر نویسی)

2. اردو ادبی صحافت کی روایت (قیام پاکستان سے پہلے)

اہم اخبارات کی ادبی خدمات

اہم ادبی رسائل

3. پاکستان میں اردو ادبی صحافت کی روایت

اہم اخبارات کی ادبی خدمات

اہم ادبی رسائل

ریڈیو کی ادبی خدمات

ٹیلی ویژن کی ادبی خدمات

4. ادبی صحافت کی اہم شخصیات

سر سید احمد خان

مولانا ظفر علی خان

چراغ حسن حسرت

مولانا صلاح الدین احمد

محمد طفیل

مجوزہ کتب:

1. جدید صحافت، اسلم ڈوگر
2. اردو جرنلزم، حسن عابدی
3. صحافت پاکستان میں، ہمایون اویب
4. داستان صحافت، عبدالسلام خورشید
5. فن صحافت، عبدالسلام خورشید
6. صحافت پاکستان و ہند میں، عبدالسلام خورشید
7. اردو اداریہ کا ارتقاء، راحت سمیل
8. کالم نویسی، شفیق جاندھری
9. نیچر نگاری، شفیق جاندھری
10. اداریہ نویسی، مسکین علی جازی
11. پاکستان و ہند میں صحافت کی مختصر ترین تاریخ، مسکین علی جازی
12. اردو کے ادبی رسائل کی تاریخ، ڈاکٹر انور سعید
13. انیسویں صدی میں اردو کی ادبی صحافت، ڈاکٹر طاہر مسعود

پانچواں سمسٹر Semester: 5 th	ادب اور سماجی علوم		بین اللموی Inter-disciplinary
	Course Code URD-357	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ سماجی علوم کا تعارف اور حدود کار کا تعین
- ❖ ادب اور سماجی علوم کے درمیان رشتہ بندی کی تفہیم
- ❖ اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات کا مطالعہ و تفہیم
- ❖ اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات کا مختلف تخلیقات کی روشنی میں جائزہ لینا

1. سماجی علوم: تعریف اور حدود

2. ادب اور سماجی علوم کا رشتہ

3. اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات: اجمالی مطالعہ

- فلسفہ وجودیت اور مارکسیت کے اردو فکشن پر اثرات

انور سجاد (خوشیوں کا باغ)

شوکت صدیقی (جانگوس)

- نفسیات اور تاریخ کے اردو شاعری پر اثرات

میراجی (میراجی کی نظمیں)

ن م راشد (ایران میں اجنبی)

- لسانیات اور بشریات کے اردو تنقید پر اثرات

گوپی چند نارنگ (ادبی تنقید اور اسلوبیات)

وزیر آغا (اردو شاعری کا مزاج)

مجزوہ کتب:

1. ادب، فلسفہ اور وجودیت، مرتبہ: شیمامجید
2. تاریخ، تہذیب اور تخلیقی تجربہ، ڈاکٹر شمیم حنفی
3. لیوی سٹراس اور علم بشریات، مترجم: حیدر علی حق
4. جدید اردو نظم میں وجودیت، ڈاکٹر شاہین مفتی
5. تین بڑے نفسیات دان، ڈاکٹر سلیم اختر
6. مارکسی جمالیات، اصغر علی انجینئر
7. جدید اردو تنقید: اصول و نظریات، ڈاکٹر شارب ردو لوی
8. مشرق و مغرب کے نئے، میراجی
9. دریاب، ریاض احمد
10. جدید اردو نظم: نظریہ و عمل، ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی

چھٹا سمسٹر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	تاریخ ادب اردو-II	URD-361	تخصیصی	۳
۲	اردو افسانہ اور ڈراما: فکری و فنی مطالعہ	URD-362	تخصیصی	۳
۳	اردو ناول کا ارتقا: بیسویں صدی تا حال	URD-363	تخصیصی	۳
۴	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-II	URD-364	تخصیصی	۳
۵	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ-II	URD-365	تخصیصی	۳
۶	ترجمہ: فن اور روایت	URD-366	بین العلی	۳
	عالمی کلاسیک			
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

چھٹا سمسٹر Semester: 6 th	تاریخ ادب اردو-II		تخصصی Major
	Course Code URD-361	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو تاریخ اور ادبی تاریخ کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو کی ادبی تحریکوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو ادب پر تقسیم ہند کے اثرات سے آگاہ کرنا۔

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. علی گڑھ تحریک | (پس منظر، سوانح عمری، مضمون، ناول، شاعری، تنقید) |
| 2. اودھ پنچ: علی گڑھ تحریک کا رد عمل | (طنزیہ و مزاحیہ مضامین/شاعری) |
| 3. رومانوی تحریک | (پس منظر، افسانوی نثر، شاعری، تنقید) |
| 4. ترقی پسند تحریک | (پس منظر، افسانوی نثر، شاعری، تنقید) |
| 5. حلقہ آراب ذوق | (پس منظر، افسانوی نثر، جدید نظم کے مباحث اور نمائندہ شعرا، تنقید) |
| 6. اردو ادب پر تقسیم ہند کے اثرات | (افسانوی نثر، شاعری) |
| 7. پاکستان میں اردو ادب کا ارتقا | (اجمالی مطالعہ) |

مجزوہ کتب:

1. اردو ادب کی تحریکیں، ڈاکٹر انور سدید
2. سر سید اور ان کے نامور رفقاء، ڈاکٹر سید عبداللہ
3. تاریخ ادب اردو (جلد چہارم)، ڈاکٹر جمیل جالبی
4. علی گڑھ تحریک: سیاسی و سماجی مطالعہ، مظہر حسین
5. اردو کی رومانوی تحریک، ڈاکٹر محمد حسن
6. اردو ادب میں رومانیت، ڈاکٹر محمد خان اشرف
7. روشنائی، سجاد ظہیر
8. ترقی پسند ادب، عزیز احمد
9. ترقی پسند ادب، علی سردار جعفری
10. اردو ادب میں ترقی پسند ادبی تحریک، خلیل الرحمن اعظمی
11. حلقہ آراب ذوق، ڈاکٹر یونس جاوید
12. پاکستان میں اردو ادب، ڈاکٹر معین الدین عقیل
13. پاکستانی ادب: مسائل اور تناظر، ڈاکٹر معین الدین عقیل
14. پاکستانی ادب: ۱۹۴۷ء سے تاحال، پروفیسر غفور شاہ قاسم

چھٹا سمسٹر Semester: 6 th	اردو افسانہ اور ڈراما: فکری و فنی مطالعہ		تخصصی Major
	Course Code URD-362	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ اردو افسانہ اور ڈرامہ کو ان کے اصولوں کے تحت سمجھنا۔
- ❖ نصاب میں شامل افسانہ، ڈرامہ نگاروں کے فن سے واقفیت حاصل کرنا۔
- ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کے فنی و فکری میلانات کو سمجھنا اور ان کا تجزیہ کرنا۔

1. افسانہ:

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 افسانے کا فن / فنی لوازم
- 1.3 اردو افسانہ نگاری کی روایت / ادوار
- 1.4 نمائندہ افسانہ نگار اور ان کی تخلیقات کا فکری و فنی مطالعہ

منتخب افسانے: کفن، حج اکبر	پریم چند
منتخب افسانے: ازدواج محبت، سوائے سنگین	سجاد حیدر بلدرم
منتخب افسانے: ٹوبہ ٹیک سنگھ، نیا قانون	سعادت حسن منٹو
منتخب افسانے: پانی کا درخت، پورے چاند کی رات	کرشن چندر
منتخب افسانے: بھولا، گرہن	راجندر سنگھ بیدی
منتخب افسانے: آندری، فینسی ہسیر کٹنگ سیلون	غلام عباس
منتخب افسانے: گھر سے گھر تک، خر بوزے	احمد ندیم قاسمی
منتخب افسانے: آخری آدمی، کایا کلپ	انتظار حسین

2. ڈراما:

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 ڈرامے کا فن / فنی لوازم
- 2.3 اردو ڈرامے کی روایت / ارتقا
- 2.4 نمائندہ ڈراما نگار اور ان کی تخلیقات کا فکری و فنی مطالعہ

(رستم و سہراب)	آغا حشر
(انارکلی)	انتیاز علی تاج

مجموعہ کتب:

1. ہمارے افسانے، سید وقار عظیم
2. فن افسانہ نگاری، سید وقار عظیم
3. اردو افسانہ: روایت اور مسائل، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
4. مطالعہ بلدرم، ڈاکٹر معین الرحمن

5. افسانہ حقیقت سے علامت تک، ڈاکٹر سلیم اختر
6. افسانہ اور افسانہ نگار، ڈاکٹر سلیم اختر
7. اردو افسانہ کا تہذیبی و سماجی پس منظر، نگہت ریحانہ
8. افسانہ نمبر (دو جلدیں)۔ (۱۹۶۵ء)، نقوش
9. اردو افسانے کی حملیت میں، شمس الرحمن فاروقی
10. اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ، انوار احمد
11. اردو تھیٹر، عبدالعلیم
12. اردو فنکار کی تاریخ، ارتضیٰ کریم
13. اردو کے بہترین ڈرامے، کمال الدین رضوی
14. اردو ڈرامے کا تاریخی و تہذیبی پس منظر، اسلم قریشی
15. نیا افسانہ، سید وقار عظیم
16. خواجہ معین الدین کے ڈرامے، روبینہ ترین
17. اردو افسانے کی روایت، ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
18. فن ڈراما نگاری، اسلم قریشی
19. منتخب افسانہ نمبر، افکار
20. جدید تھیٹر، ادیب سہیل
21. معیار، ممتاز شیریں
22. اردو سٹیج ڈراما، احمد مختیار اشرف
23. داستان سے افسانے تک، سید وقار عظیم
24. مختصر اردو افسانے کا سماجی مطالعہ، ڈاکٹر عائشہ سلطانی
25. اردو افسانے کا ارتقا، ڈاکٹر مسعود رضا خان کی
26. اردو افسانہ نگاری کے رجحانات، ڈاکٹر فردوس انور قاضی
27. اردو افسانے کے پچاس سال، شہزاد منظر
28. پریم چند، ڈاکٹر قمر رئیس
29. آغا حشر اور ان کی ڈراما نگاری، ڈاکٹر اسے بی اشرف
30. کچھ نئے اور پرانے افسانہ، ڈاکٹر اسے بی اشرف
31. قند (ڈراما نمبر)، تاج سعید / زیتون بانو
32. فن ڈراما نگاری اور انداز، ڈاکٹر عبدالسلام

چھٹا سمسٹر Semester: 6 th	اردو ناول کا ارتقا: بیسویں صدی تا حال		تخصیصی Major
	Course Code URD-363	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ بیسویں صدی میں تخلیق کردہ ناولوں کو اس صدی کے رجحانات کی روشنی میں سمجھنا۔ ❖ بیسویں صدی کے رومانی، نفسیاتی، سماجی، سیاسی اور علامتی رجحانات کی روشنی میں مذکورہ ناولوں کا تجزیہ کرنا۔ ❖ نصاب میں شامل ناولوں میں ہیئت اور اسلوب کے عناصر کی تفہیم کرنا۔ 			

1. بیسویں صدی میں اردو ناول کی روایت

2. بیسویں صدی میں لکھے گئے نمائندہ ناولوں کا فکری و فنی مطالعہ

2.1	خدا کی بستی	(شوکت صدیقی)
2.2	تلاش بہاراں	(جمیلہ ہاشمی)
2.3	اداس نسلیں	(عبداللہ حسین)
2.4	آخر شب کے ہم سفر	(قرۃ العین حیدر)
2.5	آنگن	(خدیجہ مستور)
2.6	راکھ	(مستنصر حسین تارڑ)

مجوزہ کتب:

1. بیسویں صدی میں اردو ناول، ڈاکٹر عبدالسلام
2. اردو ناول بیسویں صدی میں، ڈاکٹر یوسف سرمست
3. ناول اور ناول نگار، آل احمد سرور
4. اردو ناول کے بدلتے تناظر، ڈاکٹر ممتاز احمد خان
5. برصغیر میں اردو ناول، ڈاکٹر خالد اشرف
6. اردو ناول کے ہمہ گیر سر و کار، ڈاکٹر ممتاز احمد خان
7. پاکستان میں اردو ناول، ظہور احمد
8. اردو ناول میں مسلم تہذیب و ثقافت، ڈاکٹر فاروق عثمان
9. آزادی کے بعد اردو ناول، ڈاکٹر ممتاز احمد خان
10. اردو ادب کی فنی تاریخ، ڈاکٹر فرمان فتح پوری

چھٹا سمسٹر Semester: 6 th	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-II		تخصیصی Major
	Course Code URD-364	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ اردو نثر کے مختلف اسالیب کی تفہیم اور تجزیہ کرنا۔ ❖ مصنفین کی تخلیقات کی روشنی میں ان اسالیب کے حدود و قیود کا مطالعہ کرنا۔ ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم اور فنی و فکری خوبیوں و خامیوں کا تجزیہ کرنا۔ 			

1. خاکہ:

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 خاکہ نگاری کا فن
- 1.3 اردو میں خاکہ نگاری
- 1.4 اہم (فارغ بخاری) کا فکری و فنی مطالعہ

2. رپورتاژ:

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 رپورتاژ کا فن
- 2.3 اردو میں رپورتاژ نگاری
- 2.4 پودے (کرشن چندر) کا فکری و فنی مطالعہ

3. مزاح:

- 3.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 3.2 مزاح نگاری کا فن
- 3.3 اردو میں مزاح نگاری
- 3.4 چراغ تلے (مشتاق احمد یوسفی) کا فکری و فنی مطالعہ

4. سفر نامہ:

- 4.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 4.2 سفر نامہ کا فن
- 4.3 اردو میں سفر نامہ نگاری
- 4.4 نظر نامہ (محمود نظامی) کا فکری و فنی مطالعہ

5. آپ بیتی:

- 5.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 5.2 آپ بیتی کا فن
- 5.3 اردو میں آپ بیتی کی روایت
- 5.4 شہاب نامہ (عبداللہ شہاب) کا فکری و فنی مطالعہ

6. انشائیہ:

- 6.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 6.2 انشائیہ نگاری کا فن
- 6.3 اردو میں انشائیہ نگاری
- 6.4 چوری سے یاری تک (ڈاکٹر وزیر آغا) کا فکری و فنی مطالعہ

مجوزہ کتب:

1. اردو ادب میں طنز و مزاح، ڈاکٹر وزیر آغا
2. رسالہ ”نقوش“ لاہور، طنز و مزاح نمبر
3. طنز و مزاح: تہذیب، تنقید، انتخاب، ڈاکٹر طاہر تونسوی
4. اردو نثر میں طنز و مزاح، ڈاکٹر اشفاق احمد ورک
5. اردو ادب میں سفر نامہ، ڈاکٹر انور سعید
6. الزبیر، سفر نامہ نمبر
7. اردو میں رپورٹاژ نگاری، ڈاکٹر ظہور احمد اعوان
8. اردو نثر میں طنز و مزاح کا تہذیبی و سیاسی پس منظر، ڈاکٹر رؤف پارکھی
9. خاکہ نگاری: فن اور تنقید، ڈاکٹر بشیر سینی
10. اردو نثر کا فنی ارتقاء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
11. اردو میں خاکہ نگاری، ڈاکٹر صابرہ سعید
12. اردو میں انشائیہ نگاری، ڈاکٹر بشیر سینی
13. اردو سفر نامے، مرزا حامد بیگ
14. آپ بیتی نمبر، الزبیر۔ بہاولپور

چھٹا سمسٹر Semester: 6 th	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ-II		تخصصی Major
	Course Code URD-365	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ نظم کے لغوی و اصطلاحی مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو نظم کی مختلف اصناف کی پہچان کرانا۔
- ❖ اردو نظم کی تاریخ اور ارتقاء سے آگہی دلانا۔
- ❖ اردو کے نمائندہ نظم نگاروں کی فنی و فکری امتیازات کی پہچان کرانا۔

1. اردو نظم کا ارتقاء (۱۸۵۷ء تا حال)

2. نمائندہ نظم نگار اور ان کی تخلیقات کا فکری و فنی مطالعہ

بخارہ نامہ، روپے کی فلاسفی

مسدس حالی

تیل کے سوداگر، سیاویراں

تہائی، ثار میں تری گلیوں کے

پنواڑی، پھولوں کی پلٹن

خزانے کا سانپ، صدا بصرہ

نظیر اکبر آبادی

الطاف حسین حالی

ن م راشد

فیض احمد فیض

مجید امجد

منیر نیازی

3. مزاحیہ نظم نگار اور ان کی تخلیقات کا فکری و فنی مطالعہ

تھر ڈڈیشن، اے غم دل کیا کروں

آزادی، انتخابات

ضمیر جعفری

مرزا محمود سرحدی

مجزوہ کتب:

1. نظیر اکبر آبادی، ڈاکٹر ابوالیث صدیقی
2. اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
3. پانچ جدید شاعرز، حمید نسیم
4. نئی نظم کے تقاضے، جبیلانی کامران
5. جدید اردو نظم: نظریہ و عمل، ڈاکٹر عتیق احمد صدیقی
6. نظم جدید کی کروٹیں، ڈاکٹر وزیر آغا
7. اردو ادب میں طنز و مزاح، ڈاکٹر وزیر آغا
8. لامساوی راشد، ڈاکٹر تبسم کاشمیری
9. ن م راشد: شخصیت اور فن، ڈاکٹر ضیاء الحسن
10. مطالعہ راشد، ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری
11. نقش گرنا تمام، ڈاکٹر سید عامر سہیل
12. مجید امجد: شخصیت اور فن، ڈاکٹر ناصر عباس نیر
13. مرزا محمود سرحدی، پروفیسر سید یونس شاہ
14. ضمیر زندہ: سید ضمیر جعفری، ڈاکٹر عابد سیال
15. سوغات (جدید نظم نمبر)

چھٹا سمسٹر Semester: 6 th	ترجمہ: فن اور روایت		بین العلامی Interdisciplinary
	Course Code URD-366	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ نظم کے لغوی واصطلاحی مفہوم سے واقفیت دلانا۔ ❖ اردو نظم کی مختلف اصناف کی پہچان کرانا۔ ❖ اردو نظم کی تاریخ اور ارتقاء سے آگہی دلانا۔ ❖ اردو کے نمائندہ نظم نگاروں کی فنی و فکری امتیازات کی پہچان کرانا۔ 			

1. ترجمہ:

- لغوی واصطلاحی مفہوم
- ترجمے کی اہمیت و افادیت
- ترجمے کے اصولی مباحث
- ترجمہ و تحقیق کا باہمی ربط
- اصطلاح سازی

2. ترجمہ کی اقسام:

- لفظی ترجمہ
- با محاورہ ترجمہ
- آزاد ترجمہ
- ادبی ترجمہ
- ماخوذ و ملخص ترجمہ
- منظوم ترجمہ
- ادبی اور علمی لوازمے کا ترجمہ

3. اردو میں تراجم کی روایت:

اہم ادارے

- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ
- سونڈھی ٹرانسلیشن سوسائٹی، گورنمنٹ کالج لاہور
- ادارہ تالیف و ترجمہ، جامعہ پنجاب
- ادارہ تصنیف و تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی

اہم مترجمین

- مولوی عنایت اللہ دہلوی

- عزیز احمد
- محمد حسن عسکری
- محمد سلیم الرحمن

4. ترجمے کی عملی مشق:

- انگریزی سے اردو ترجمہ
- فارسی / پشتو / کھوار سے اردو ترجمہ

مجوزہ کتب:

1. اردو زبان میں ترجمے کے مسائل، مرتبہ: انجمن اراہی
2. ترجمہ کافن اور روایت، مرتبہ: ڈاکٹر قمر نیس
3. مطالعہ فن ترجمہ اور منتخب مضامین، بشیر احمد
4. ترجمہ کافن، ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
5. مغرب سے نثری تراجم، ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
6. ترجمہ: روایت اور فن، مرتبہ: ڈاکٹر نثار احمد قریشی
7. فن ترجمہ نگاری، مرتبہ: ڈاکٹر صوبیہ سلیم / صفدر رشید

چھٹا سمسٹر Semester: 6 th	عالمی کلاسیک		بین العلامی Interdisciplinary
	Course Code URD-367	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ عالمی کلاسیک کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔ ❖ مشرق اور مغرب کے کلاسیکی تخلیق کاروں سے روشناس کرانا۔ ❖ کلاسیکی تخلیق کاروں کا مطالعہ، ان کے افکار اور عہد کے تناظر میں کرنا۔ 			

1. شاعری:

- | | |
|---------|-------------|
| ۱- ہومر | ۲- کالی داس |
| ۳- رومی | ۴- شیکسپیر |
| ۵- ملٹن | ۶- گونسے |

2. نثر:

- | | |
|-----------------|------------|
| ۱- الف لیلہ | ۲- نالٹانی |
| ۳- طلسم ہو شربا | ۴- موپاساں |
| ۵- چیخوف | ۶- مارکیز |

مجوزہ کتب:

1. عالمی کلاسیک، ولید انور ولید
2. روسی ادب کی تاریخ، پروفیسر محمد مجیب
3. یونان کا ادبی ورثہ، احمد حقیل رونی
4. تاریخ ادبیات عالم (تمام جلدیں)، ڈاکٹر وہاب اشرفی
5. تاریخ ادب انگریزی، ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
6. فرانسیسی ادب کی تاریخ، یوسف حسین خان
7. مشاہیر ادب (یونانی دور) محمد سلیم الرحمن
8. جان ملٹن، منور ملک
9. شیکسپیر، صدیق کلیم
10. سو عظیم کتابیں، ستار طاہر
11. مطالعہ رومی، خلیفہ عبد الحکیم
12. رومی، علامہ میر ولی اللہ ادیب
13. مشرق و مغرب کے نئے، میراجی
14. مغرب کے آفتاب، علی تنہا
15. اردو کی نثری داستانیں، ڈاکٹر گیان چند جین
16. سیر بین، ڈاکٹر سہیل احمد خان

ساتواں سمسٹر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	Course Code	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ-I	URD-471	Major	۳
۲	تنقید: اصول اور روایت	URD-472	Major	۳
۳	اصول تحقیق و تدوین	URD-473	Major	۳
ذیل میں سے ایک مضمون				
۴	معاصر شعری ادب	URD-474	Elective	۳
	غالب کی تخلیقی و فکری جہات	URD-475		
	لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت	URD-476		
	اردو ادب کا تازہ نئی مطالعہ	URD-477		
	ادب اور سماجی علوم	URD-478		
۵	اردو میں انٹرنشپ / Internship in Urdu	URD-479	Field Experience/ Internship	۳
کل کریڈٹ آورز				۱۵

ساتواں سمسٹر Semester: 7 th	اقبال کا خصوصی مطالعہ I-		تخصصی Major
	Course Code URD-471	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ اقبال کے ذہنی و فکری ارتقا کے بارے میں پڑھنا۔
- ❖ اقبال کی اردو تصانیف کا جائزہ لینا۔
- ❖ منتخب کلام اقبال کی تفہیم کرنا اور ان کے فکری و فنی مطالعہ کرنا

1. اقبال کا ذہنی و فکری ارتقا

2. تصانیف اقبال (اردو) کا جائزہ

3. کلام اقبال کی تفہیم

3.1 بانگ درا

حضرت راہ (شرح/فنی و فکری جائزہ)

3.2 بال جبریل

مسجد قرطبہ (شرح/فنی و فکری جائزہ)

نظم:
غزلیں:

پریشاں ہو کے میری خاک آخر دل نہ بن جائے
دگرگوں ہے جہاں تاروں کی گردش تیز ہے ساقی
پھر چراغِ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دامن
متاع بے بہا ہے درد و سوز و آرزو مندی
نہ تو زمین کے لیے ہے نہ آسمان کے لیے

3.3 ار مغانِ حجاز

ابلیس کی مجلس شوریٰ (شرح/فنی و فکری جائزہ)

مجزوہ کتب:

1. سیرت اقبال، پروفیسر طاہر فاروقی
2. اقبال کا ذہنی و فکری ارتقا، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
3. اقبال کامل، مولانا عبد السلام ہمدانی
4. اقبال کی طویل نظمیں، ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی
5. اسلوب احمد انصاری، اقبال کی تیرہ نظمیں
6. شرح بانگ درا، غلام رسول مہر
7. شرح بال جبریل، غلام رسول مہر
8. شرح بانگ درا، پروفیسر یوسف سلیم چشتی
9. شرح بال جبریل، پروفیسر یوسف سلیم چشتی
10. شرح ضربِ کلیم، پروفیسر یوسف سلیم چشتی

ساتواں سمسٹر Semester: 7 th	تنقید: اصول اور روایت		تخصصی Major
	Course Code URD-472	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تنقید کے بنیادی اصولوں سے واقفیت دلانا۔ ❖ تنقید کے بنیادی مباحث سے آگہی دلانا۔ ❖ مغربی اور مشرقی نقادوں کے تنقیدی نظریات سے روشناس کرنا۔ 			

1. اصول تنقید اور تنقید کے بنیادی مباحث

- تنقید کیا ہے؟
- تنقید کا منصب
- نقاد کے فرائض
- تخلیق اور تنقید کا رشتہ

2. مغربی تنقید

- ارسطو Poetics
- لانجاننس On the Sublime
- میتھو آرنلڈ Essays in Criticisms
- ٹی ایس ایلیٹ The Use of Criticism

3. مشرقی تنقید

- الطاف حسین حالی مقدمہ شعر و شاعری
- شبلی نعمانی شعر العجم (جلد چہارم)
- محمد حسین آزاد آب حیات
- محمد حسن عسکری ستارہ یا بادبان
- احتشام حسین تنقیدی نظریات

مجوزہ کتب:

1. ارسطو سے ایلیٹ تک، ڈاکٹر جمیل جالبی
2. تنقید: اصول اور نظریے، حامد اللہ افسر
3. مغرب کے تنقیدی اصول، سجاد باقر ضوی
4. اردو تنقید کا ارتقاء، ڈاکٹر عبادت بریلوی
5. تنقیدی ریاستان، ڈاکٹر سلیم اختر
6. تنقید اور جدید اردو تنقید، ڈاکٹر وزیر آغا
7. شبلی کا تنقیدی شعور، محمد اسحاق شمس
8. اردو تنقید پر ایک نظر، کلیم الدین احمد

ساتواں سمسٹر Semester: 7 th	اصول تحقیق و تدوین		تخصصی Major
	Course Code URD-473	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام اور طریق کار کو سمجھنا۔
- ❖ عملی تحقیق کے مراحل کی تفہیم کرنا۔
- ❖ کتابیات کے اصولوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ تدوین کے اصولوں سے آگہی دلانا۔
- ❖ اردو تحقیق اور تدوین کی روایت سے واقف کرنا۔

1. ادبی تحقیق کا مفہوم اور اقسام
2. محقق اور نگران کے اوصاف
3. ادبی تحقیق کے مراحل: موضوع کا انتخاب، خاکہ سازی کا عمل، مواد کی فراہمی، تسوید مقالہ، حوالہ نگاری و کتابیات سازی
4. اردو تحقیق کی روایت
5. تدوین: معنی و مفہوم
6. تدوین کے اصول: متن، مسائل متن (قرأت متن، تقابل متن، تصحیح متن، متن کی پیش کش)، رسم الخط اور املا کے مسائل
7. اردو تدوین کی روایت

مجوزہ کتب:

1. تحقیق و تدوین، پروفیسر ابن کنول (مرتب)
2. اصول تحقیق و ترتیب متن، تویر احمد علوی
3. ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ، رشید حسن خان
4. تحقیق و تدوین، سید محمد ہاشم (مرتب)
5. مبادیات تحقیق، عبدالرزاق قریشی
6. لسانی و ادبی تحقیق کے اصول، ڈاکٹر عطش درانی
7. تحقیق کا فن، گیان چند
8. اردو میں اصول تحقیق، مرتبہ: ڈاکٹر سلطانہ بخش
9. تحقیق نامہ، مشفق خواجہ
10. اردو تحقیق: صورت حال اور تقاضے، ڈاکٹر معین الدین عقیل
11. ادبی تحقیق کے اصول، ڈاکٹر تبسم کاشمیری
12. متنی تنقید، ڈاکٹر خلیق انجم
13. تحقیق و تدوین: مسائل و مباحث، پروفیسر حنیف نقوی
14. تحقیق شناسی، مرتبہ: ڈاکٹر فاقہ علی شاہد
15. اصطلاحات تدوین متن، ڈاکٹر محمد خان اشرف / ڈاکٹر محمد عظمت رباب

ساتواں سمسٹر Semester: 7 th	معاصر شعری ادب		اختیاری Elective
	Course Code URD-474	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ معاصر شعری روپوں کو سمجھنا۔ ❖ جدید دور کی روشنی میں معاصر شعر کا مطالعہ و تفہیم۔ ❖ معاصر شعرا کی تخلیقات کی تفہیم اور مقام و مرتبہ کا تعین کرنا۔ 			

1. غزل

- احمد مشتاق
- شکیب جلالی
- جون ایلیا
- ظفر اقبال

2. نظم

- عزیز حامد مدنی
- جیلانی کامران
- اختر حسین جعفری
- آفتاب اقبال شمیم
- فہمیدہ ریاض

مجوزہ کتب:

1. نئی نظم کے تقاضے، جیلانی کامران
2. پانچ جدید شاعر، حمید نسیم
3. جدید اردو نظم: نظریہ و عمل، ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی
4. نظم جدید کی کروٹیں، ڈاکٹر وزیر آغا
5. نئی شاعری، افتخار جالب
6. نثری نظم، ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری
7. جدید اردو شاعری میں علامت نگاری، ڈاکٹر تبسم کاشمیری
8. آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ، بشیر بدر
9. اردو میں نظم آزاد اور نظم معری، حنیف کیفی
10. پاکستان میں اردو ادب کے پچاس سال، مرتبہ: ڈاکٹر نواز ش علی
11. نئی شاعری کے ستون، احمد ہدانی
12. نئی پاکستانی اردو غزل، خاور اعجاز
13. بیسویں صدی کا شعری ادب، بدر نصیر الدین
14. نقاط (نظم نمبر)، مدیر: قاسم بیعتوب

ساتواں سمسٹر Semester: 7 th	غالب کی تخلیقی و فکری جہات		اختیاری Elective
	Course Code URD-475	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ غالب کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم
- ❖ غالب کی شاعری کے فنی و فکری عناصر سے واقفیت پیدا کرنا
- ❖ غالب کی شاعری اور خطوط میں تہذیبی عناصر کی بازیافت

1. غالب: سواخ اور تصانیف کا تعارف
2. غالب کی تہذیبی شخصیت کا مطالعہ
3. غالب کی اتانیت و نرگسیت
4. غالب کی مشکل پسندی
5. غالب کا استفہام
6. غالب کی شاعری کے فنی اور اسلوبیاتی عناصر (بیان و بدیع اور تمشال وغیرہ)
7. کلام غالب میں طنزیہ و ظریفانہ عناصر
8. غالب کا عصری شعور
9. غالب کا تصور حسن و عشق
10. غالب کا تصور رشک
11. غالب کی شاعری میں صوفیانہ عناصر
12. غالب کے قصائد کی انفرادیت
13. غالب کے خطوط میں تہذیبی عناصر

مجزوہ کتب:

1. تنقید غالب کے سوسال، مطبوعہ: پنجاب یونیورسٹی لاہور
2. یادگار غالب، الطاف حسین حالی
3. ادکار غالب، خلیفہ عبدالحکیم
4. نقد غالب، مرتبہ: مختار الدین احمد
5. غالب شاعر امر و زو فرود، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
6. غالب اور اقبال کے متحرک جمالیات، یوسف حسین خان
7. غالب کون؟، سلیم احمد
8. محاسن خطوط غالب، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
9. غالب آشفٹہ نوا، ڈاکٹر آفتاب احمد
10. غالب کی تہذیبی شخصیت، جیلانی کامران
11. بیان غالب، ڈاکٹر محمد باقر
12. نوائے سرودش، مولانا غلام رسول مہر
13. مرتفع غالب، حمید احمد خان

14. خطوطِ غالب، مرتبہ: ظلیق انجم
15. صحیفہ (غالب نمبر)،
16. احوال و نقدِ غالب، مرتبہ: حیات خان سیال
17. اردو (غالب نمبر)

ساتواں سمسٹر Semester: 7 th	اردو ادب کا تائیشی مطالعہ		اختیاری Elective
	Course Code URD-476	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تائیشیت کے مفہوم کو سمجھنا ❖ تائیشیت سے متعلق جدید مباحث کو سمجھنا ❖ تائیشیت کی مختلف صورتوں کی روشنی میں تخلیق پاروں کا مطالعہ اور تفہیم ❖ تخلیق میں تائیشی رویوں کی شناخت 			

1. آزادی نسواں کی تحریک اور تائیشیت (فیمینزم) کا تعلق
2. تائیشیت بطور ادبی تھیوری
3. اردو فکشن میں عورت کا تصور (پدر سری معاشرت کے تناظر میں)
 - امر اوجان ادا (مرزا ہادی رسوا)
 - عصمت چغتائی کے افسانے
4. اردو شاعری میں عورت کا تصور (پدر سری معاشرت کے تناظر میں)
 - نظم: اختر شیرانی
 - نظم: کشور ناہید
 - نظم: عذرا عباس
 - غزل: پروین شاکر

مجوزہ کتب:

1. ادب کی نسائی رد تشکیل، مرتبہ: فہمیدہ ریاض
2. عورت (سبوں دایور)، (مترجم) یاسر جواد
3. عورت: زندگی کا زخماں، زاہدہ حنا
4. اردو میں خواتین کا ادب، عتیق اللہ
5. ادب، فیمینزم اور ہم، مرتبہ: فاطمہ حسن
6. اردو میں نسائی تنقید (روایت، مسائل و مباحث)، ڈاکٹر عظمیٰ فرمان
7. خاموشی کی آواز، فاطمہ حسن
8. جنگ آزادی ۱۸۵۷ء تاریخی حقائق کے نئے زاویے (نسوانی یادداشتوں کے تناظر میں)، ڈاکٹر تنظیم الفردوس

ساتواں سمسٹر Semester: 7 th	لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت		اختیاری Elective
	Course Code URD-476	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ لغت نویسی کے حوالے سے بنیادی مباحث تک رسائی حاصل کرنا ❖ لغت کے فن اور اقسام سے واقفیت پیدا کرنا ❖ لغت نویسی کے ارتقا کا مطالعہ کرنا 			

1. لغت نویسی: بنیادی مباحث

- تعارف، فنی تقاضے، محققانہ لغت، لغت اور فرہنگ کا فرق
- اقسام (یک لسانی، دو لسانی، کثیر لسانی، منظوم، منثور)
- اندراج الفاظ کے اصول

2. مستشرقین کی مرتب کردہ لغات

- گلکرسٹ (A Dictionary of English and Hindustani)
- پیلیٹس (A Dictionary of Urdu Classical Hindi and English)

3. اردو لغت نویسی کا دور جدید

- فرہنگ آصفیہ
- امیر اللغات
- نور اللغات
- جامع اللغات
- فرہنگ عامرہ

4. ۱۹۳۷ء کے بعد لغت نویسی

- مہذب اللغات
- اردو لغت: تیار بنی اصول پر
- فرہنگ تلفظ

5. آن لائن لغات

مجموعہ کتب:

1. اردو لغات کا لسانی اور تحقیقی جائزہ (سات جلدیں)، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
2. اردو لغت نویسی: تاریخ، مسائل اور مباحث، مرتبہ: رؤف پارکھی
3. اردو لغت نویسی، مرتبہ: گوپی چندر ناندگ
4. اردو لغت نویسی کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ، ڈاکٹر مسعود ہاشمی
5. اردو لغت نویسی کا پس منظر، ڈاکٹر مسعود ہاشمی
6. لغت نویسی اور لغات، رؤف پارکھی

ساتواں سمسٹر Semester: 7 th	اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور		اختیاری Elective
	Course Code URD-476	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ تاریخ اور تہذیب کے بنیادی تصورات سے آگہی دلانا۔
- ❖ اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور سے واقفیت دلانا۔

1. تاریخ: بنیادی تصورات (تاریخ شناسی کے مختلف طریق ہائے کار)
 2. تہذیب: بنیادی تصورات (تہذیب کیا ہے؟ تہذیب اور ثقافت میں فرق، تہذیبی مطالعے کے پیمانے)
 3. تاریخ اور تہذیب کا ربطی باہم
 4. تاریخی و تہذیبی شعور کے حوالے سے اردو فکشن کا تخصیصی مطالعہ
- ناول: عبدالجلیم شرر (فردوس بریں)، قرۃ العین حیدر (آگ کا دریا)
 - ناولٹ: عزیز احمد (جب آنکھیں آہن پوش ہوئیں)
 - افسانہ: انتظار حسین، نیر مسعود، واجدہ تبسم

مجزوہ کتب:

1. برصغیر میں اسلامی کلچر، عزیز احمد (ترجمہ: ڈاکٹر جمیل جاہلی)
2. معیار، ممتاز شیریں
3. تہذیبی رویے، منیر احمد شیخ
4. کلچر کے خدو خال، ڈاکٹر وزیر آغا
5. مقالات فیض، مرتبہ: شہما مجید
6. موج زر، مرتبہ: احمد سلیم
7. اردو ناول میں مسلم ثقافت، ڈاکٹر فاروق عثمان
8. اردو ناول کے بدلے تناظر، ڈاکٹر ممتاز احمد خان
9. اردو ناول کے ہمہ گیر سروکار، ڈاکٹر ممتاز احمد خان
10. برصغیر میں اردو ناول، ڈاکٹر خالد اشرف
11. اردو افسانہ: روایت و مسائل، مرتبہ: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
12. اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ، ڈاکٹر انوار احمد
13. ”سیپ“، ناولٹ نمبر

ساتواں سمسٹر Semester: 7 th	اردو میں انٹرنشپ Interernship in Urdu		Field Experience/ Internship
	Course Code URD-479	Cr. Hrs (3+0=3)	

Course Description

Many Urdu majors and Certificate students find internships a profitable way to combine their academic work with practical job experience. An internship develops important contacts that may lead to jobs or at least to decisions about your post-graduation career, gives you a look at the workplace in a communication/writing-related field, and expands your college/university experience.

Almost all internships are for academic credit, though occasionally one will offer some pay in the form of a stipend as well. Students are encouraged to do more than one internship, but they may not do more than two internships for credit, and only one in a given term.

During Urdu internship, students will learn some great generic skills like time management, accountability, organization, and teamwork. Additionally, they will be immersed in the world of Urdu which will help them develop their knowledge of quantitative aptitude, how to manage Urdu projects effectively, and about their company's supply chain.

Students may receive pay and academic credit for the same internship.

Prerequisite(s): Departmental Approval.

Duration: 09 to 12 weeks

Opportunities:

Editor

Editors revise and prepare materials to be published in print and digital media. They often work at newspapers, magazine publications, book publishing houses, and media networks.

Copywriter

Copywriters are in charge of writing compelling content both for a company's internal and external Urdu. Their tasks can range from blog content to product explainer and many other facets of writing.

Special Education Teacher

Special education teachers work with students who have any learning, emotional, mental, or physical disabilities. The teachers will often adapt lesson plans to meet the needs of their students while also teaching social and life skills.

Teaching Assistant

A teacher assistant supports the teacher in planning and presenting lessons, and helps students learn. Teacher assistants may work part-time or full-time. They're usually required to pass assessments before they can work with students, although a formal university degree may not be always required.

Social Media Manager

Social media managers are in charge of the development and execution of a company's social media content and strategy. They can wear hats in other aspects such as writing, editing, and graphic design.

Receptionist

A Receptionist's duties and responsibilities include greeting visitors, helping them navigate through an office, and supplying them with refreshments as they wait. In addition, they maintain calendars for appointments, sort mail, make copies, and plan travel arrangements. In some environments, they can even assist security by monitoring visitor access.

Assistantships

Assistantships are an arrangement in which financial support is given to a graduate student who engages in teaching and/or research in furtherance of the university's academic mission, as well as his or her graduate education.

آٹھواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ-II	URD-481	Major	۳
۲	جدید تنقیدی مباحث	URD-482	Major	۳
۳	ترجمہ: فن اور روایت	URD-483	Major	۳
ذیل میں سے ایک مضمون				
۴	معاصر نثری ادب	URD-484	Elective	۳
		URD-485		
		URD-486		
		URD-487		
		URD-488		
۵	تحقیقی مقالہ	URD-489	Capstone Project	۳
۱۵	کل کریڈٹ آورز:			

آٹھواں سمسٹر Semester: 8 th	اقبال کا خصوصی مطالعہ-II		تخصصی Major
	Course Code URD-481	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<p>❖ اقبال کے مختلف نظریات سے طلبہ و طالبات کو واقفیت دلانا۔</p> <p>❖ اقبال کے مختلف نظریات کو ان کی شاعری کی روشنی میں سمجھانا۔</p>			

اقبال کے نظریات:

1. اقبال کا تصور خودی و بے خودی
2. اقبال کا تصور انسانِ کامل
3. اقبال کا تصور عقل و عشق
4. اقبال اور عشق رسول ﷺ
5. اقبال کا نظریہ فن
6. اقبال اور تہذیبِ مغرب
7. اقبال کا تصور مردِ مومن
8. اقبال کا تصور شاہین
9. اقبال کا نظریہ تعلیم
10. اقبال کا تصور قومیت
11. اقبال اور فنونِ لطیفہ
12. اقبال اور تہذیبِ کائنات

مجموعہ کتب:

1. فکرِ اقبال، ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم
2. اقبال کا بل، مولانا عبد السلام ہندوی
3. روحِ اقبال، ڈاکٹر یوسف حسین خان
4. عروجِ اقبال، ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی
5. اقبال: نئی تشکیل، عزیز احمد
6. اقبال سب کے لیے، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
7. بیانِ اقبال: نیا تناظر، ڈاکٹر ارشد شاہ شاکر اعوان
8. اقبال نئی تفہیم، ڈاکٹر صدیق جاوید
9. اقبال اور عصر حاضر کا خرابہ، ڈاکٹر شمیم حنفی
10. اقبالیات کے سوسال، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، سہیل عمر
11. خیابان، دانائے راز نمبر

آٹھواں سمسٹر Semester: 8 th	جدید تنقیدی مباحث		تخصصی Major
	Course Code URD-482	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<p>❖ اردو کے تنقیدی دبستانوں کے بارے میں پڑھنا۔</p> <p>❖ جدید تنقیدی مباحث اور اردو تنقید کے معاصر مفکرین کے تنقیدی نظریات سے واقف ہونا۔</p>			

1. اہم تنقیدی دبستان

- نفسیاتی دبستان
- مارکسی دبستان
- عمرانی دبستان
- جمالیاتی دبستان
- تاریخی دبستان

2. جدید تنقیدی مباحث

- ساختیات
- پس ساختیات
- تانیثیت
- جدیدیت
- مابعد جدیدیت

3. اردو تنقید کے معاصر مفکرین

- وزیر آغا
- گوپی چند نارنگ
- شمس الرحمن فاروقی

مجوزہ کتب:

1. تنقیدی نظریات، مرتبہ: سید اہتاشام حسین
2. تنقید اور جدید اردو تنقید، ڈاکٹر وزیر آغا
3. مارکسیٹ اور ادبی تنقید (تیسری گھنٹی)، ڈاکٹر رغبت شمیم ملک
4. ارسطو سے ایلینٹ تک، ڈاکٹر جمیل جاہلی
5. مغرب کے تنقیدی اصول، سجاد ہاشم رضوی
6. تنقیدی دبستان، ڈاکٹر سلیم اختر
7. نئی تنقید، صدیق کلیم
8. اردو تنقید کا ارتقاء، ڈاکٹر عبادت بریلوی
9. تنقید کی جمالیات، تیس اللہ
10. ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

آٹھواں سمسٹر Semester: 8 th	جدید تنقیدی مباحث		تخصیصی Major
	Course Code URD-483	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ لسانیات کو بحیثیت ایک علم سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا ❖ لسانیات کی مختلف اقسام کو ان کی مبادیات کے تحت سمجھنے کی کوشش کرنا ❖ زبانوں کے خاندان اور اردو میں علم لسانیات کی تاریخ اور ارتقا کو سمجھنا 			

1. لسانیات اور اس کی اقسام

- عمومی لسانیات
- تاریخی لسانیات
- سماجی لسانیات
- اطلاقی لسانیات

2. عمومی لسانیات

- صوتیات
- صرفیات
- نحویات
- معنویات

3. تاریخی لسانیات

- زبانوں کے خاندان
- اردو میں لسانیات کی تاریخ اور ارتقا
- اردو زبان کے آغاز کے نظریات (تقابلی جائزہ)

مجوزہ کتب:

1. لسانیات کے بنیادی اصول، ڈاکٹر اقتدار حسین
2. عمومی لسانیات: ایک تعارف، ڈاکٹر عبد السلام
3. لسانی مباحث، خلیل صدیقی
4. عام لسانیات، ڈاکٹر گیان چند جین
5. ہندوستانی لسانیات، محی الدین قادری زور
6. مقدمہ تاریخ زبان اردو، ڈاکٹر مسعود حسین خان
7. دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی
8. زبان کیسے؟، پروفیسر خلیل احمد صدیقی
9. پنجاب میں اردو، حافظ محمود شیرانی
10. اردو کا ابتدائی زمانہ، شمس الرحمن فاروقی
11. سرحد میں اردو، خاطر غزنوی
12. اردو زبان کی قدیم تہذیب، عین الحق فرید کوٹی

13. لسانیات پاکستان، ڈاکٹر مبین عبدالجید سندھی
14. نقوشِ سلیمانی، سید سلیمان ندوی
15. اردو زبان کی تاریخ، ڈاکٹر مرزا خلیل بیگ
16. اردو زبان کا ارتقاء، ڈاکٹر شوکت سبزواری
17. لسانی مطالعے، گیان چند
18. اردو لسانیات، ڈاکٹر شوکت سبزواری
19. توضیحی لسانیات، ایچ اے گلپسن
20. اردو زبان کا صوتی نظام اور تقابلی جائزہ، ڈاکٹر سمیل بخاری
21. بلوچستان میں اردو، ڈاکٹر انعام الحق کوثر
22. اردو کا صوتی نظام، ڈاکٹر محبوب عالم
23. اردو اور ملتان کی زبان کا تعلق، ڈاکٹر مہر عبدالحق
24. کشمیر میں اردو، حبیب شاہ جہان
25. اردو کی لسانی تشکیل، ڈاکٹر مرزا خلیل احمد بیگ

آٹھواں سمسٹر Semester: 8 th	معاصر نثری ادب		اختیاری Elective
	Course Code URD-484	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ معاصر نثری ادب کا مطالعہ و تفہیم کرنا ❖ معاصر نثری ادب کی مختلف اصناف کا مطالعہ و تفہیم کرنا ❖ معاصر تخلیق کاروں کی اہمیت کو سمجھنا اور ان کے مقام و مرتبے کا تعین کرنا 			

1. ناول

- بانو قدسیہ (راجہ گدھ)
- حسن منظر (العاصفہ)

2. افسانہ

- بلراج مین را
- خالدہ حسین
- رشید امجد
- اسد محمد خان

3. یاداشتیں/آبِ حیات:

- مختار مسعود (آوازِ دوست)
- جسٹس جاوید اقبال (اپنا گریباں چاک)

4. خاکہ:

- محمد طفیل (حجی)
- احمد بشیر (جو ملے تھے راستے میں)
- انوار احمد (یادگار زمانہ ہیں یہ لوگ)

5. سفر نامہ:

- مستنصر حسین تارڑ (منہ ول کعبہ شریف)

6. ڈراما:

- اصغر ندیم سید (چاند گرہن)

مجوزہ کتب:

1. افسانہ حقیقت سے علامت تک، ڈاکٹر سلیم اختر
2. افسانہ اور افسانہ نگار، ڈاکٹر سلیم اختر
3. اردو افسانے کے پچاس سال، شہزاد منظر
4. اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ، ڈاکٹر انوار احمد
5. کچھ نئے، کچھ پرانے افسانے، ڈاکٹر اے بی اشرف

6. فن اور فیصلے، بچی امجد
7. اردو کے پندرہ ناول، اسلوب احمد انصاری
8. اردو افسانہ اور اساطیر، ڈاکٹر قاضی عابد
9. خاکہ نگاری: فن اور تنقید، ڈاکٹر بشیر سینی
10. اردو ادب میں سفر نامہ، ڈاکٹر انور سدید
11. فن افسانہ نگاری، سید وقار عظیم
12. برصغیر میں اردو ناول، خالد اشرف
13. اردو میں سوانحی ادب، عمر رضا
14. نیا افسانہ، سید وقار عظیم
15. اردو ناول کے بدلتے تناظر، ممتاز احمد خان
16. اردو افسانہ: روایت اور مسائل، ڈاکٹر گوپی چند ناگ
17. اردو ناول بیسویں صدی میں، یوسف سرمست
18. داستان سے افسانے تک، سید وقار عظیم

آٹھواں سمسٹر Semester: 8 th	سر سید کی فکری جہات		اختیاری Elective
	Course Code URD-485	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ سر سید احمد خان کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم ❖ سر سید احمد خان کے نظریات کی تفہیم ❖ سر سید احمد خان کے معاصرین پر اثرات کا منہی و مثبت دونوں حوالوں سے جائزہ لینا 			

1. سر سید احمد خان: سوانح اور تصانیف کا تعارف
2. سر سید کا ذہنی ارتقا اور ان کا عہد
3. تعلیمی تصورات
4. ثقافتی و تہذیبی تصورات
5. مذہبی افکار
6. عقلمیت پسندی اور تصورِ فطرت
7. ادبی نظریات
8. سیاسی شعور
9. معاصرین پر فکری اثرات
10. فکرِ سر سید کا ردِ عمل

مجوزہ کتب:

1. سر سید اور ان کے نامور رفقاء کی اردو و سنی کافتی و فکری جائزہ، ڈاکٹر سید عبداللہ
2. سر سید اور اصلاح معاشرہ، شاہد حسین رزاقی
3. تاریخ ادب اردو (جلد چہارم)، ڈاکٹر جمیل جالبی
4. حیات جاوید، مولانا الطاف حسین حالی
5. وجہی سے عبدالحق تک، ڈاکٹر سید عبداللہ
6. علی گڑھ تحریک، مرتبہ: نسیم قریشی
7. سر سید احمد خان کی جدت پسندی، ڈاکٹر محمد علی صدیقی
8. اردو ادب کی تحریکیں، ڈاکٹر انور سدید
9. سر سید اور ان کا عہد، ثریا حسین
10. سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت، ظفر حسن

آٹھواں سمسٹر Semester: 8 th	فروغ اردو کے اہم ادارے		اختیاری Elective
	Course Code URD-486	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<p>❖ اردو زبان کے فروغ میں مختلف اداروں کے کردار سے واقفیت حاصل کرنا</p> <p>❖ انیسویں اور بیسویں صدی میں فروغ اردو کے اہم اداروں کا مطالعہ و تجزیہ</p>			

1. زبان کے فروغ میں اداروں کا کردار
2. انیسویں صدی میں فروغ اردو کے اہم ادارے
 - فورٹ ولیم کالج
 - دلی کالج
 - انجمن پنجاب
 - سائنٹیفک سوسائٹی
3. بیسویں صدی میں فروغ اردو کے اہم ادارے
 - جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد (دکن)
 - انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی
 - انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی
 - مجلس ترقی ادب، لاہور
 - ادارہ فروغ قومی زبان (مقتدرہ قومی زبان) اسلام آباد
 - اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد
 - اقبال اکادمی پاکستان، لاہور
 - اردو سائنس بورڈ، لاہور
 - اردو ڈکشنری بورڈ، کراچی

مجوزہ کتب:

1. مرحوم بی کالج، مولوی عبدالستار
2. تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان (تمام جلدیں)، پنجاب یونیورسٹی لاہور
3. فورٹ ولیم کالج، سید وقار عظیم
4. سر سید احمد خان اور ان کے مہور فنکار اردو و غیر کا نگری فنی جائزہ، ڈاکٹر سید عبداللہ
5. انجمن پنجاب کی ادبی خدمات، ڈاکٹر صفیہ بانو
6. گل کرسے اور اس کا عہد، ڈاکٹر تقی احمد صدیقی
7. پاکستان میں اردو کے ترقیاتی ادارے، ڈاکٹر ایوب صابر
8. انجمن ترقی اردو ہند کی ادبی خدمات، ڈاکٹر شہاب الدین بھٹ
9. جامعہ عثمانیہ کی ادبی خدمات، ڈاکٹر محمد مجیب
10. انجمن ترقی اردو کی مطبوعات کی توجیحی کتابیات، ڈاکٹر اشرف کمال

آٹھواں سمسٹر Semester: 8 th	اردو ادب کے معروف اور اہم کردار		اختیاری Elective
	Course Code URD-487	Cr. Hrs (3+0=3)	

مقاصد:

- ❖ کردار اور کردار نگاری کے فن سے آگہی دلانا۔
- ❖ اردو ادب کے معروف اور اہم کرداروں سے واقفیت دلانا۔

۱۔ شخصیت اور کردار میں فرق

۲۔ کردار نگاری

۳۔ مردانہ اور نسائی کردار

۴۔ اردو ادب کے اہم / معروف کردار

خواجہ سگ پرست (باغ و بہار: میرامن دہلوی)

نجم النساء (سحر الیمن: میر حسن)

اصغری (مراة العروس: ڈپٹی نذیر احمد)

امراؤ جان ادا (امراؤ جان ادا: مرزا ہادی رسوا)

شیخ علی وجودی (فردوس بریں: عبدالحلیم شرر)

خوجی (فسانہ آزاد: پنڈت رتن ناتھ سرشار)

چچا چھکن (چچا چھکن: امتیاز علی تاج)

گوتم (آگ کا دریا: قرۃ العین حیدر)

منگو گوجوان (نیما قانون: سعادت حسن منٹو)

مرزا عبد اللود و بیگ (مشتاق احمد یوسفی)

مجوزہ کتب:

1. اردو ناول: کرداروں کا حیرت کدہ، ڈاکٹر ممتاز احمد خان
2. کردار اور کردار نگاری، ڈاکٹر نجم الہدی
3. کردار اور افسانہ، عبدالقادر سروری

آٹھواں سمسٹر Semester: 8 th	اردو ادب کا ما بعد نوآبادیاتی مطالعہ		اختیاری Elective
	Course Code URD-471	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
❖ ما بعد نوآبادیات کے مفہوم سے واقف کرانا۔			
❖ اردو ادب کا ما بعد نوآبادیاتی مطالعہ کرنا۔			

1. نوآبادیات اور ما بعد نوآبادیات کا فرق
2. برصغیر میں نوآبادیاتی نظام کی مختصر تاریخ
3. یورپ بطور آفاقی مثال
4. (نذیر احمد کے ناولوں کے خصوصی حوالے سے)
5. یورپی سیاسی استعمار کے خلاف رد عمل
6. (پریم چند کے افسانوں کے خصوصی حوالے سے)
7. یورپی ثقافتی استعمار کے خلاف رد عمل
8. (اکبر الہ آبادی کی طنزیہ، مزاحیہ شاعری کے خصوصی حوالے سے)
9. یورپی تہذیب کے تضادات اور استعماری حکمت عملی
10. (اقبال کی شاعری کے خصوصی حوالے سے)

مجوزہ کتب:

1. افتادگانِ خاک، فرانس فینن (ترجمہ: سجاد باقر ضوی)
2. شرق شناسی، ایڈورڈ سعید (ترجمہ: عباس خان)
3. ما بعد نوآبادیات: اردو کے تناظر میں، ڈاکٹر ناصر عباس نیر
4. نظریہ ادب کے رہنما اصول، رامن سیلڈن (ترجمہ: اعجاز باقر)
5. ”تنقید“، علی گڑھ کا ما بعد نوآبادیاتی نمبر

آٹھواں سمسٹر Semester: 8 th	تحقیقی مقالہ / ریسرچ پراجیکٹ		Capstone Project
	Course Code URD-489	Cr. Hrs (3+0=3)	
مقاصد:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تحقیقی اصولوں کی روشنی میں مقالہ تحریر کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا ❖ مقالہ تحریر کرنے کے طریقہ کار کی تفہیم ❖ حواشی، تعلیقات، فرہنگ سازی کے عمل سے واقفیت پیدا کرنا اور عملی مشق کرانا 			

1. ریسرچ پراجیکٹ یا مقالہ ۳ Cr. Hrs پر مشتمل ہو گا جسے آٹھواں کے دوران طالب علم لکھے گا۔
2. تحقیقی منصوبہ (ریسرچ پراجیکٹ) عملی تحقیق (سروے رپورٹ، فیلڈ ورک، کیس سٹڈی وغیرہ) پر مبنی ہو سکتا ہے۔ تاہم ضروری ہے کہ عملی تحقیق کا تعلق اردو زبان یا ادب سے ہو۔ مقالہ دستاویزی، تاریخی، سوانحی، تجزیاتی، تنقیدی، تقابلی طریقہ ہائے تحقیق پر مبنی ہو سکتا ہے۔ نیز کسی موزوں متن کی تدوین، حواشی و تعلیقات، فرہنگ سازی اور ترجمہ وغیرہ بھی مقالے کی ذیل میں آسکتے ہیں۔